

# Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

*Prima parte*

Anonymous sonnet

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali a 5 voci* (Venice, 1582)

5

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro  
fa - cea va-go ed a - dor - no, Al spon-tar del tuo lu - me al - tie-ro il gior - no Sem-pre  
na - sce - a, Sem-pre na - sce-a a noi se - re-no e ca - ro; Già per na-tu - ra e pri - vi-leg-gio ra -  
ro, Già per na-tu - ra e pri - vi-leg-gio ra - ro Lu - ce por - ge - a a l'u-n'e l'al-tro cor-no, a  
l'u-n'e l'al-tro cor - no Di Cin-tia, Di Cin-tia, Di Cin - tia sì che, sì  
che fiam-meg-gian-do in-tor - no Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va col  
tuo lu-me a pa - ro, Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va col tuo lu-me a pa - ro.

# Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

## *Prima parte*

Anonymous sonnet

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

5

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro  
Il mondo e lo  
facea vagogendo, Al spontar del tuo lumine,  
Sempre nascea,  
Sempre nascea a noi sereno e calmo;  
e privilegio raro,  
e privilegio raro Lu-ce porge-a a l'un'e l'altro cor-no, a l'un'e  
l'altro cor-no, Di Cintia sì che fiammeggiando intorno, fiammeggiando intorno,  
Quasi giostra-va, Quasi giostra-va, Quasi giostra-va col tuo lumine  
pa-ro, Quasi giostra-va, Quasi giostra-va - va col tuo lumine pa-ro.

# Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

*Prima parte*

Anonymous sonnet

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

5

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro Il mondo e  
 lo fa-cea Al spon-tar del tuo lu-me al-tie-ro il gior-no Sem-pre na-sce-a, Sem-pre na-  
 sce-a a noi se-re-no e ca-ro; Già per na-tu-ra  
 - vi-leg-gio ra-ro, Lu-ce por-ge-a a l'u-n'e l'al-trò cor-no,  
 l'al-trò cor-no Di Cin-tia, Di Cin-tia, sì che fiam-meg-gian-do in-tor-no,  
 fiam-meg-gian-do in-tor-no Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va col tuo lu-me a  
 pa-ro, Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va col tuo lu-me a pa-ro.

10

15

20

25

30

35

6  
2

# Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

*Prima parte*

Anonymous sonnet

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali a 5 voci* (Venice, 1582)

5

Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro  
va-gó ed a - dor - no, Al spon-tar del tuo lu - me al - tie-ro il gior - no Sem-pre na -  
sce-a, Sem-pre na-sce-a a noi se - re - no e ca - ro; Già per na-tu - ra Già per na -  
tu - ra e pri - vi-leg-gio ra - ro, Lu - ce por - ge - a a l'u-n'e l'al-trò cor - no, a  
l'u-n'e l'al-trò cor - no Di Cin - tia, Di Cin - tia, Di Cin - tia, sì che  
fiam-meg-gian-do in-tor - no Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va col \_\_\_\_  
tuo lu - me a pa - ro, Qua-si gio-stra-va, Qua-si gio-stra-va col tuo lu - me a pa - ro.

# Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro

*Prima parte*

Anonymous sonnet

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Già Fe - bo il tuo splen-dor ren-de-va chia - ro Il mon-do e lo -  
fa - cea Già per na-tu - ra, Già per na-tu - ra e  
pri - vi-leg-gio ra - ro, Di Cin-tia, Di Cin-tia, Di Cin-tia sì  
che fiam-meg-gian-do in-tor - no fiam-meg-gian-do in-tor - no col  
tuo lu - me a pa - ro, col tuo lu - me a pa - ro.