

Or tu gli cedi e so perché lo fai

Seconda parte

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Or tu gli ce - di, Or tu gli ce -
- di, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-ci il
fuo-co Scor-ge - sti - che na-scea da vi - va ra - i. Quin-di è che
la-sci il car-ro i rag - gi e'l luo - co, Quin-di è che la-sci il car - ro i rag-gi e'l luo -
- co A Cin - tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i,
e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, E da lon - gi la se-gui, E da lon-gi la se - gui,
E da lon - gi la se-gui, a puo - co a puo - co, a puo-co a puo - co.

Or tu gli cedi e so perché lo fai

Seconda parte

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Or tu gli ce-di, Or tu gli ce-di e so per-ché lo fa-i Or tu gli
ce-di, e so per-ché lo fa-i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-ci il
fuo-co che na-scea da vi-va ra-i, che na-scea da vi-va ra-
i. Quin-di è che la-sci il car-ro i rag-gi e'l luo-co, Quin-di è che
la-sci il car-ro i rag-gi e'l luo-co, A Cin-tia e quan-ti
preg-gi a-ve-sti ma-i, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma-i, A Cin-tia e quan-ti
preg-gi a-ve-sti ma-i, E da lon-gi la se-gui, E da lon-gi la se-gui a puo-co a puo-
co, a puo-co a puo-co, a puo-co a puo-co.

Or tu gli cedi e so perché lo fai

Seconda parte

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i, Or tu gli ce - di, e
so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-ci il fuo-co Scor-ge - sti
che na-scea da vi - va ra - i. Quin-di è che la-sci il car - ro
i rag-gi e'l luo - co, Quin-di è che la - sci A Cin - tia
e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A Cin - tia, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i,
E da lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui a puo-co a puo-
- co, a puo - co a puo - co, a puo - co a puo - co.

Or tu gli cedi e so perché lo fai

Seconda parte

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i, e so per-ché lo
fa - i, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché, ar-der-ci il fuo - co Scor-ge - sti
che na-scea da vi-va ra - i. Quin-di è che la - sci il car - ro,
Quin-di è che la - sci il car - ro i rag - gi e'l luo - co A Cin - tia,
A Cin - tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma-i, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A
Cin - tia, E da lon-gi la se-gui, E da lon-gi la se - gui, a puo - co a puo - co, E da
lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui a puo-co a puo - co.

Or tu gli cedi e so perché lo fai

Seconda parte

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

1
Or tu gli ce-di, e so per-ché lo fa-i, Or tu gli ce-di, e so per-
ché lo fa-i, e so per-ché lo fa-i Per-ché, Per-ché, ar-der-ci il fuo-co Scor-ge-sti che na-scea da
10
1 15
vi - va ra - i. Quin-di è che la - sci il car - ro i rag - gi e'l luo - co,
20 2 25
Quin-di è che la-sci, A Cin - tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A
30
Cin-tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, E da lon - gi la se - gui,
35 2 6 2 40
a puo - co a puo - co, a puo - co a puo - co.