

# Or tu gli cedi e so perché lo fai

## Seconda parte

Anonymous sonnet

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

5

Or tu gli ce - di, Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-ci il fuo-co Scor-ge - sti che na-scea da vi - va ra - - i. Quin-di è che la-sci il car-ro i rag - gi e'l luo - co, Quin-di è che la-sci il car - ro i rag-gi e'l luo - co A Cin - tia\_\_\_\_ e quan- ti preg-gi a-ve-sti ma - i, e quan- ti preg-gi a-ve-sti ma - i, e quan- ti preg-gi a-ve-sti ma - i, E da lon - gi la se-gui, E da lon-gi la se - gui, E da lon - gi la se-gui, a puo - co a puo - co, a puo-co a puo - co.

# Or tu gli cedi e so perché lo fai

## Seconda parte

Anonymous sonnet

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Or tu gli ce - di, Or tu gli ce - di e so per-ché lo fa - i Or tu gli  
ce - di, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-ci il  
fuo - co che na-scea da vi - va ra - i, che na-scea da vi - va ra -  
i. Quin-di è che la - sci il car - ro i rag - gi e'l luo - co, Quin-di è che  
la-sci il car - ro i rag - gi e'l luo - co, A Cin - tia\_\_\_\_ e quan-ti  
preg-gi a-ve-sti ma - i, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A Cin - tia\_\_\_\_ e quan-ti  
preg-gi a-ve-sti ma - i, E da lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se-gui a puo - co a puo -  
co, a puo - co a puo - co, a puo - co a puo - co.

# Or tu gli cedi e so perché lo fai

*Seconda parte*

Anonymous sonnet

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

5  
Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i, Or tu gli ce - di, e

10  
so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-ci il fuo-co Scor-ge - sti

15  
che na-scea da vi - va ra - i. Quin-di è che la-sci il car - ro

20  
i rag-gi e'l luo - co, Quin-di è che la - sci A Cin - tia

25  
e quan- ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A Cin - tia, e quan- ti preg-gi a-ve-sti ma - i,

30  
E da lon - gi la se - - gui, E da lon - gi la se - - gui a puo-co a puo -

35  
- - co, a puo - co a puo - co, a puo - co a puo - co.

40  
6 2

Or tu gli cedi e so perché lo fai

## *Seconda parte*

## Anonymous sonnet

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

1

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i, e so per-ché lo

10

fa - i, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché, ar-der-ci il fuo - co Scor-ge - sti

15

che na-scea da vi-vra - i. Quin-di è che la - sci il car - ro,

20

Quin-di è che la - sci il car - ro i rag - gi e'l luo - co A Cin - tia,

25

A Cin - tia e quan- ti preg-gi a-ve-sti ma-i, e quan- ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A

30

Cin - tia, E da lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui, a puo - co a puo - co, E da

35

lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui a puo - co a puo - co.

1 6 40

Or tu gli cedi e so perché lo fai

## *Seconda parte*

## Anonymous sonnet

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali a 5 voci* (Venice, 1582)

1

Or tu gli ce-di, e so per-ché lo fa - i, Or tu gli ce-di, e so per-

ché lo fa - i, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché, ar-der-ci il fuo-co Scor-ge - sti che na-scea da

15

vi - va ra - i. Quin-di è che la - sci il car - ro i rag - gi e'l luo - co,

20 2

Quin-di è che la-sci, A Cin - tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A

25

Cin-tia e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, E da lon - gi la se - gui,

30

35 2

a puo - co a puo - co, a puo - co a puo - co,

40 6 2