

Mi fa lasso languire

Anonymous poet

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

5

Mi fa las - so lan - gui - re, Mi fa las - so lan -
10
gui - re A - mo - re che'l mio mal sem-pre de - si - a, sem-pre de - si - a.
Nel fie-
15
- ro ca - so o l'em - pia sor - te mi - a, o l'em - pia sor - te mi - a, o l'em-pia sor -
20
- te mi - a Po-trà già-mai fi-ni - re, Fin-ch'el-la di pie - tà non scal-di il co - re O ch'io
25
mi - se-ro mo - ia, mo - ia di do - lo - re, Fin-ch'el-la di pie - tà non scal-di il
30
co - re O ch'io mi - se-ro mo - ia, mo - ia di do - lo - re.
35
40

Mi fa lasso languire

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Mi fa las - so lan - gui - re, Mi fa las - so lan - gui -
10
re A - mo - re che'l mio mal sem-pre de - si - a, che'l mio mal sem-pre de -
15
- si-a. Nel fie - ro ca - so o'l'em - pia sor - te mi - a, o'l'em - pia sor - te
20
25
— mi - — - a, Fin-ch'el-la di pie-tà non scal-di il co - re
30
O ch'io mi - se-ro mo - ia, mo - ia di do - lo - re, Fin-ch'el-la di pie-tà non
35
scal-di il co - re O ch'io mi - se-ro mo - ia, mo - ia di do - lo - re.
40

Mi fa lasso languire

Anonymous poet

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Mi fa las - so lan - gui - re, Mi fa las - so lan -
gui - re A - mo - re che'l mio mal sem-pre de - si - a, sem-pre de - si - a. Nel fie - ro
ca - so Nel fie - ro ca - so o l'em-pia sor - te mi - a, o l'em - pia sor - te
mi - a, Po - trà già-mai fi - ni - re, Fin-ch'el-la di pie - tà non scal-di il co - re
O ch'io mi - se-ro mo - ia di do - lo - re, Fin-ch'el-la di pie - tà non
scal-di il co - re O ch'io mi - se-ro mo - ia di do - lo - re.

Mi fa lasso languire

Anonymous poet

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Musical score for Tenore part 4 of 5 of the madrigal "Mi fa lasso languire" by Luca Marenzio. The score consists of six staves of music in 2/4 time, treble clef, and various key signatures (F major, C major, G major, D major). The lyrics are written below each staff. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves.

3 Mi fa las - so lan - gui - re A - mo - re
5
10 che'l mio mal sem-pre de-si - a, che'l mio mal sem-pre de-si - a, sem-pre de - si - a. Nel fie-ro
15 ca - so o l'em - pia sor - te mi - a, o l'em - pia sor - te mi -
20
25 a, Fin - ch'el-la di pie-tà non scal-di il co - re O ch'io
30 mi - se-ro mo - ia di do - lo - re, Fin-ch'el-la di pie - tà non scal-di il
35 co - re O ch'io mi - se-ro mo - ia di do - lo - re.
40

Mi fa lasso languire

Anonymous poet

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Mi fa las - so lan - gu - re che'l
mio mal sem-pre de - si - a, che'l mio mal sem-pre de - si - a. Nel fie - ro ca -
so o l'em-pia sor - te mi - a, Po - trà già-mai fi - ni - re, Fin-ch'el-la
di pie-tà, O ch'io mi - se-ro mo - ia di do - lo - re, Fin-ch'el-la
di pie-tà, O ch'io mi - se-ro mo - ia di do - lo - re.