

Satiati Amor

Anonymous poet

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5

The musical score consists of six staves of music for six voices. The key signature is mostly common time (indicated by '8') with some changes in measure 25 (common time), 30 (common time), and 35 (6/2 time). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked above the staff.

8 Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio -
 - so a - man - te Di me non im-pia-ga-sti il cor an - co - ra, Ri - di -
 15 For - tu - na ché fra tan - te e tan - te, Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o -
 8 no - ra; Go-de - te don - na, go - de - te don - na so - la og - gi fra
 25 tan - te, og - gi fra tan - te, van - ta et a - do - ra, van - ta et a -
 30 do - ra, van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez -
 35 - za du - rez - za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.
 6 2 40