

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio - so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, ché fra tan - te e tan - te, Al - me in - fe - li - ci Go - de - te don - na so - la van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez - za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a." The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines, along with measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and time signature changes (4/2, 4/4, 6/2).

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio - so a - man -
te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, ché fra tan - te e tan - te,
Al - me in - fe - li - ci Go - de - te don - na so - la
van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du -
rez - za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.