

# Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

The image shows a musical score for the madrigal 'Satiati Amor'. It consists of seven staves of music in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The lyrics are: Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio - so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, Ri - - - di For - tu - na ché fra tan - te e tan - te, Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o - no - ra; Go - de - te don - na, go - de - te don - na so - la og - gi fra tan - te, og - gi fra tan - te, Che'l mon - do di bel - tà van - ta et a - do - ra, van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez - za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

# Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Sa-tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, ch'a più do-glio -  
so a - man - te Di me non im-pia-ga - sti il cor an-co - ra, non im-pia-ga-sti il cor an - co - ra,  
Ri - - di For-tu - na ché fra tan-te e tan-te, Al - me in - fe - li - ci  
la mia più t'o - no - ra; Go-de - te don - na, go-de - te don - na, so - la  
og-gi fra tan - te, og-gi fra tan - te, Che'l mon-do di bel - tà van-ta et a-do - ra,  
van-ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit-to si - a \_\_\_\_\_ Vo - stra\_  
- du - rez - za con la vo-glia mi - a, con \_\_\_\_\_ la vo-glia mi - a.

# Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio -  
so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, non im - pia - ga - sti il cor an -  
co - ra, Ri - di For - tu - na ché fra tan - te e tan - te,  
Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o - no - ra; Go - de - te don -  
na, go - de - te don - na so - la so - la og - gi fra tan - te,  
Che'l mon - do di bel - tà van - ta et a - do - ra, van - ta et a - do - ra, et a - do - ra, Che'n più di  
mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez - za con la  
vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

# Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio -  
so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, non im - pia - ga - sti il cor an -  
co - ra, Ri - di For - tu - na ché fra tan - te e tan - te,  
Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o - no - ra; Go - de - te don -  
na, go - de - te don - na so - la so - la og - gi fra tan - te,  
Che'l mon - do di bel - tà van - ta et a - do - ra, van - ta et a - do - ra, et a - do - ra, Che'n più di  
mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez - za con la  
vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

# Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

5  
Sa-tia-ti A-mor, sa-tia-ti A-mor, sa-tia-ti A-mor, ch'a più do-glio -

10  
- so a-man-te Di me non im-pia-ga-sti il cor an-co-ra, Ri-di

15  
- For-tu-na ché fra tan-te e tan-te, Al-me in-fe-li-ci la mia più t'o-

20  
no-ra; Go-de-te don-na, go-de-te don-na so-la og-gi fra

25  
tan-te, og-gi fra tan-te, van-ta et a-do-ra, van-ta et a-

30  
do-ra, van-ta et a-do-ra, Che'n più di mil-le car-te scrit-to si-a Vo-stra du-rez-

35  
- za du-rez-za con la vo-glia mi-a, con la vo-glia mi-a. 40

# Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Sa-tia-ti A-mor, sa-tia-ti A-mor, sa-tia-ti A-mor, ch'a più do-glio -  
- so a-man-te Di me non im-pia-ga-sti il cor an-co-ra, Ri-di  
- For-tu-na ché fra tan-te e tan-te, Al-me in-fe-li-ci la mia più t'o-  
no-ra; Go-de-te don-na, go-de-te don-na so-la og-gi fra  
tan-te, og-gi fra tan-te, van-ta et a-do-ra, van-ta et a-  
do-ra, van-ta et a-do-ra, Che'n più di mil-le car-te scrit-to si-a Vo-stra du-rez-  
- za du-rez-za con la vo-glia mi-a, con la vo-glia mi-a.

# Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a  
più do - glio - so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra,  
Ri - - di Ri - - di ché fra tan - te e tan - te, Al - me in - fe -  
li - ci Go - de - te don - na, so - la so - la og - gi fra tan - te,  
og - gi fra tan - te, Che'l mon - do di bel - tà van - ta et a - do - ra, van - ta et a - do -  
ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez - -  
za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

# Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, ch'a  
5  
più do - glio-so a-man-te Di me non im-pia-ga - sti il cor an-co - ra,  
10 1  
15  
Ri - - di Ri - - di ché fra tan-te e tan-te, Al-me in-fe -  
20  
2  
li - ci Go-de - te don-na, so - la so - la og-gi fra tan-te,  
25  
og - gi fra tan-te, Che'l mon-do di bel - tà van-ta et a-do - ra, van-ta et a - do -  
30  
ra, Che'n più di mil-le car-te scrit-to si - a Vo - stra du - rez - -  
35  
za con la vo-glia mi - a, con la vo-glia mi - a, con la vo-glia mi - a.  
6  
2 40



# Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio - so a - man -  
te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, ché fra tan - te e tan - te,  
Al - me in - fe - li - ci Go - de - te don - na so - la  
van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du -  
rez - za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.