

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of seven staves of music in a 4/4 time signature. The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 marked. The lyrics are: Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio - so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, Ri - - - di For - tu - na ché fra tan - te e tan - te, Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o - no - ra; Go - de - te don - na, go - de - te don - na so - la og - gi fra tan - te, og - gi fra tan - te, Che'l mon - do di bel - tà van - ta et a - do - ra, van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez - za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa-tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, ch'a più do-glio -
so a - man - te Di me non im-pia-ga - sti il cor an-co - ra, non im-pia-ga-sti il cor an - co - ra,
Ri - di For-tu - na ché fra tan-te e tan-te, Al - me in - fe - li - ci
la mia più t'o - no - ra; Go-de - te don - na, go-de - te don - na, so - la
og-gi fra tan - te, og-gi fra tan - te, Che'l mon-do di bel - tà van-ta et a-do - ra,
van-ta et a-do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit-to si - a - Vo - stra -
- du - rez - za con la vo-glia mi - a, con la vo-glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio -
so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, non im - pia - ga - sti il cor an -
co - ra, Ri - di For - tu - na ché fra tan - te e tan - te,
Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o - no - ra; Go - de - te don -
na, go - de - te don - na so - la so - la og - gi fra tan - te,
Che'l mon - do di bel - tà van - ta et a - do - ra, van - ta et a - do - ra, et a - do - ra, Che'n più di
mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez - za con la
vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

8 Sa-tia-ti A-mor, sa-tia-ti A-mor, sa-tia-ti A-mor, ch'a più do-glio -
8 - so a-man-te Di me non im-pia-ga-sti il cor an-co-ra, Ri-di
8 - For-tu-na ché fra tan-te e tan-te, Al-me in-fe-li-ci la mia più t'o-
8 no-ra; Go-de-te don-na, go-de-te don-na so-la og-gi fra
8 tan-te, og-gi fra tan-te, van-ta et a-do-ra, van-ta et a-
8 do-ra, van-ta et a-do-ra, Che'n più di mil-le car-te scrit-to si-a Vo-stra du-rez-
8 - za du-rez-za con la vo-glia mi-a, con la vo-glia mi-a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a
più do - glio - so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra,
Ri - - di Ri - - di ché fra tan - te e tan - te, Al - me in - fe -
li - ci Go - de - te don - na, so - la so - la og - gi fra tan - te,
og - gi fra tan - te, Che'l mon - do di bel - tà van - ta et a - do - ra, van - ta et a - do -
ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez - -
za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio - so a - man -
te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, ché fra tan - te e tan - te,
Al - me in - fe - li - ci Go - de - te don - na so - la
van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du -
rez - za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.