

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più
do - glio - so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an -
co - ra, Ri - - - di For - tu - na ché fra tan - te e tan - te,
Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o - no - ra; Go - de - te don - na,
go - de - te don - na so - la og - gi fra tan - te, og - gi fra tan - te,
Che'l mon - do di bel - tà van - ta et a - do - ra, van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil -
le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez - za con la
vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa-tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, ch'a più do-glio -
so a - man - te Di me non im-pia-ga - sti il cor an-co - ra, non im-pia-ga-sti il cor an - co - ra,
Ri - - di For-tu - na ché fra tan-te e tan-te, Al - me in - fe - li - ci
la mia più t'o - no - ra; Go-de - te don - na, go-de - te don - na, so - la
og-gi fra tan - te, og-gi fra tan - te, Che'l mon-do di bel - tà van-ta et a-do - ra,
van-ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit-to si - a _____ Vo - stra_
_ du - rez - za con la vo-glia mi - a, con _____ la vo-glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio -
so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, non im - pia - ga - sti il cor an -
co - ra, Ri - di For - tu - na ché fra tan - te e tan - te,
Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o - no - ra; Go - de - te don -
na, go - de - te don - na so - la so - la og - gi fra tan - te,
Che'l mon - do di bel - tà van - ta et a - do - ra, van - ta et a - do - ra, et a - do - ra, Che'n più di
mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez - za con la
vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio -
so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, non im - pia - ga - sti il cor an -
co - ra, Ri - di For - tu - na ché fra tan - te e tan - te,
Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o - no - ra; Go - de - te don -
na, go - de - te don - na so - la so - la og - gi fra tan - te,
Che'l mon - do di bel - tà van - ta et a - do - ra, van - ta et a - do - ra, et a - do - ra, Che'n più di
mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez - za con la
vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio -
- so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, Ri - di
- For - tu - na ché fra tan - te e tan - te, Al - me in - fe - li - ci la mia più t'o -
no - ra; Go - de - te don - na, go - de - te don - na so - la og - gi fra
tan - te, og - gi fra tan - te, van - ta et a - do - ra, van - ta et a -
do - ra, van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez -
- za du - rez - za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, sa - tia-ti A-mor, ch'a
5
più do - glio-so a-man-te Di me non im-pia-ga - sti il cor an-co - ra,
10 1
15
Ri - - di Ri - - di ché fra tan-te e tan-te, Al-me in-fe -
20
2
li - ci Go-de - te don-na, so - la so - la og-gi fra tan-te,
25
og - gi fra tan-te, Che'l mon-do di bel - tà van-ta et a-do - ra, van-ta et a - do -
30
ra, Che'n più di mil-le car-te scrit-to si - a Vo - stra du - rez - -
35
6
2
za con la vo-glia mi - a, con la vo-glia mi - a, con la vo-glia mi - a. 40

Satiati Amor

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The lyrics are: "Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio - so a - man - te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, ché fra tan - te e tan - te, Al - me in - fe - li - ci Go - de - te don - na so - la van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du - rez - za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a."

Sa - tia - ti A - mor, sa - tia - ti A - mor, ch'a più do - glio - so a - man -
te Di me non im - pia - ga - sti il cor an - co - ra, ché fra tan - te e tan - te,
Al - me in - fe - li - ci Go - de - te don - na so - la
van - ta et a - do - ra, Che'n più di mil - le car - te scrit - to si - a Vo - stra du -
rez - za con la vo - glia mi - a, con la vo - glia mi - a.