

# Nessun visse già mai più di me lieto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Nes-sun vis - se già mai più di me lie - to; Nes - sun vi - ve più  
tri - sto e gior - ni e not - ti: E dop-pian - do'l do - lor, dop - pia lo  
sti - le, E dop - pian - do'l do - lor, dop - pia lo sti - le, Che  
trahe del cor Che trahe del cor sì la - gri - mo - se ri - me.  
or vi - vo pur, or vi - vo pur di pian - to, Né  
con-tra mor - te spe-ro al - tro che mor - te, Né con-tra mor -  
te Né con-tra mor - te spe-ro al - tro che mor - te.

# Nessun visse già mai più di me lieto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

5  
Nes-sun vis - se già mai più di me lie - to; Nes - sun vi - ve più tri -

10  
- - sto e gior-ni e not - ti: E dop-pian - do'l do - lor, -

15  
- dop - pia lo sti - le, E dop-pian - do'l do - lor, 1

20  
Che trahe del cor, Che trahe del cor, Che trahe del cor, Che trahe del cor sì

25  
la - gri - mo - se ri - me. Vis - si di spe - me or vi - vo pur, or vi - vo pur,

30  
or vi - vo pur di pian - to, 1 35 spe-ro al - tro che mor -

40  
- - - - - te, Né

45  
con - tra mor - te spe-ro al - tro che mor - te, che mor - - - te.

# Nessun visse già mai più di me lieto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Nes-sun vis - se già mai più di me lie - to; Nes - sun vi - ve più tri -  
 - sto e gior - ni e not - ti: E dop - pian - do'l do - lor,  
 dop - pia lo sti - le, E dop - pian - do'l do - lor,  
 Che trahe del cor, Che trahe del cor, Che trahe del cor, Che trahe del cor sì  
 la - gri - mo - se ri - me. Vis - si di spe - me or vi - vo pur, or vi - vo pur,  
 or vi - vo pur di pian - to, spe - ro al - tro che mor -  
 te, Né  
 con - tra mor - te spe - ro al - tro che mor - te, che mor - te.

# Nessun visse già mai più di me lieto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Nes - sun vi - ve più tri - sto e gior - ni e not -  
- ti: E dop-pian-do'l do - lor, dop-pia lo sti - le, E dop-pian-do'l do -  
lor, Che trahe del cor, Che trahe del cor sù la - gri - mo - se ri - me,  
sì la - gri - mo - se ri - me, or vi - vo pur, or vi - vo pur  
spe-ro al - tro che mor - te, Né con-tra mor -  
te spe-ro al - tro che mor - te, Né con-tra mor - te spe-ro al - tro che mor - te.

# Nessun visse già mai più di me lieto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Nes - sun vi - ve più tri - sto e gior - ni e not -  
- ti: E dop - pian - do'l do - lor, dop - pia lo sti - le, E dop - pian - do'l do -  
lor, Che trahe del cor, Che trahe del cor — sì la - gri - mo - se ri - me,  
sì la - gri - mo - se ri - - me, or vi - vo pur, or vi - vo pur  
spe - ro al - tro che mor - - te, Né con - tra mor -  
te spe - ro al - tro che mor - te, Né con - tra mor - te spe - ro al - tro che mor - te.

# Nessun visse già mai più di me lieto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Nes-sun vis - se già mai Nes - sun vi - ve più tri - sto e\_

\_ gior - ni e not - ti: E\_ dop-pian - do'l do - lor, E\_

\_ dop-pian - do'l do - lor, dop - pia lo sti - le, Che trahe del cor

sì la - gri - mo - se ri - me. Vis - si di spe - me; or

vi - vo pur, or vi - vo pur di pian - to, Né con - tra mor - te,

Né con - tra mor - te spe - ro al - tro che mor - te, Né con -

tra mor - te spe - ro al - tro che mor - - - - te.

# Nessun visse già mai più di me lieto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Nes-sun vis - se già mai Nes - sun vi - ve più tri - sto e  
- gior - ni e not - ti: E dop-pian - do'l do - lor, E  
dop-pian - do'l do - lor, dop - pia lo sti - le, Che trahe del cor  
sì la - gri - mo - se ri - me. Vis - si di spe - me; or  
vi - vo pur, or vi - vo pur di pian - to, Né con - tra mor - te,  
Né con - tra mor - te spe - ro al - tro che mor - te, Né con -  
tra mor - te spe - ro al - tro che mor - te.

# Nessun visse già mai più di me lieto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

8 Nes-sun vis - se già mai più di me lie - to; Nes - sun vi - ve più  
1 5  
8 tri - sto e gior - ni e not - ti: E dop - pian - do'l do - lor, dop - pia lo  
10  
8 sti - le, E dop - pian - do'l do - lor, dop - pia lo sti - le,  
15  
20 8 Che trahe del cor, *Che trahe del cor*, Che trahe del cor sì la-gri-mo - se  
25  
8 ri-me. Vis - si di spe - me; or vi-vo pur, or vi-vo pur di pian - to,  
30  
8 Né con - tra mor - te spe-ro al - tro che mor - te, Né con-tra  
35 3 40  
8 mor - te spe - ro al-tro che mor - te, spe - ro al - tro che mor - te.  
45 6 2



# Nessun visse già mai più di me lieto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of seven staves of music, each with a vocal line and a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a 6/8 time signature. The lyrics are: "Nes-sun vis - se già mai più di me lie - to; Nes - sun vi - ve più tri - sto e gior - ni e not - ti: E dop - pian - do'l do - lor, dop - pia lo sti - le, E dop - pian - do'l do - lor, dop - pia lo sti - le, Che trahe del cor, *Che trahe del cor*, Che trahe del cor sì la-gri-mo - se ri-me. Vis - si di spe - me; or vi - vo pur, or vi - vo pur di pian - to, Né con - tra mor - te spe-ro al - tro che mor - te, Né con - tra mor - te spe-ro al - tro che mor - te, spe - ro al - tro che mor - te." The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves.

Nes-sun vis - se già mai più di me lie - to; Nes - sun vi - ve più  
tri - sto e gior - ni e not - ti: E dop - pian - do'l do - lor, dop - pia lo  
sti - le, E dop - pian - do'l do - lor, dop - pia lo sti - le,  
Che trahe del cor, *Che trahe del cor*, Che trahe del cor sì la-gri-mo - se  
ri-me. Vis - si di spe - me; or vi - vo pur, or vi - vo pur di pian - to,  
Né con - tra mor - te spe-ro al - tro che mor - te, Né con - tra  
mor - te spe-ro al - tro che mor - te, spe - ro al - tro che mor - te.

# Nessun visse già mai più di me lieto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

The musical score is written in bass clef with a common time signature. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and accidentals. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: Nes - sun vi - ve più tri - sto e gior - ni e not - ti: E dop-pian - do'l do - lor, dop - pia lo sti - le, Che trahe del cor sì la - gri - mo - se ri - me. Vis - si di spe - me; or vi - vo pur, or vi - vo pur di pian - to, Né con-tra mor - te spe-ro al - tro che mor - te, Né con-tra mor - te Né con-tra mor - te spe - ro al - tro che mor - te.