

Nessun visse già mai più di me lieto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of seven staves of music in a single system. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: Nes-sun vis - se già mai più di me lie - to; Nes - sun vi - ve più tri - sto e gior - ni e not - ti: E dop-pian - do'l do - lor, dop - pia lo sti - le, E dop - pian - do'l do - lor, dop - pia lo sti - le, Che trahe del cor Che trahe del cor sì la - gri - mo - se ri - me. or vi - vo pur, or vi - vo pur di pian - to, Né con-tra mor - te spe-ro al - tro che mor - te, Né con-tra mor - te - te Né con-tra mor - te spe - ro al - tro che mor - te.

Nessun visse già mai più di me lieto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5
Nes-sun vis - se già mai più di me lie - to; Nes - sun vi - ve più tri -

10
- - - sto e gior-ni e not - ti: E dop-pian - do'l do - lor, -

15
- dop - pia lo sti - le, E dop-pian - do'l do - lor, 1

20
Che trahe del cor, Che trahe del cor, Che trahe del cor, Che trahe del cor sì

25
la - gri - mo - se ri - me. Vis - si di spe - me or vi - vo pur, or vi - vo pur,

30
or vi - vo pur di pian - to, 1 35 spe-ro al - tro che mor -

40
- - - - - te, Né

45
con - tra mor - te spe-ro al - tro che mor - te, che mor - - - te.

Nessun visse già mai più di me lieto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Nes - sun vi - ve più tri - sto e gior - ni e not -
- ti: E dop-pian-do'l do - lor, dop-pia lo sti - le, E dop-pian-do'l do -
lor, Che trahe del cor, Che trahe del cor sù la - gri - mo - se ri - me,
sì la - gri - mo - se ri - - me, or vi - vo pur, or vi - vo pur
spe-ro al - tro che mor - - te, Né con-tra mor -
te spe-ro al - tro che mor - te, Né con-tra mor - te spe-ro al - tro che mor - te.

Nessun visse già mai più di me lieto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Nes-sun vis - se già mai Nes - sun vi - ve più tri - sto e
gior - ni e not - ti: E - dop-pian - do'l do - lor, E
dop-pian - do'l do - lor, dop - pia lo sti - le, Che trahe del cor
sì la - gri - mo - se ri - me. Vis - si di spe - me; or
vi - vo pur, or vi - vo pur di pian - to, Né con - tra mor - te,
Né con - tra mor - te spe - ro al - tro che mor - te, Né con -
tra mor - te spe - ro al - tro che mor - te.

Nessun visse già mai più di me lieto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

8 Nes-sun vis - se già mai più di me lie - to; Nes - sun vi - ve più
1 5
8 tri - sto e gior - ni e not - ti: E dop - pian - do'l do - lor, dop - pia lo
10
8 sti - le, E dop - pian - do'l do - lor, dop - pia lo sti - le,
15
20 8 Che trahe del cor, *Che trahe del cor*, Che trahe del cor sì la-gri-mo - se
25
8 ri-me. Vis - si di spe - me; or vi-vo pur, or vi-vo pur di pian - to,
30
8 Né con - tra mor - te spe-ro al - tro che mor - te, Né con-tra
35 3 40
8 mor - te spe - ro al-tro che mor - te, spe - ro al - tro che mor - te.
45 6 2

Nessun visse già mai più di me lieto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The musical score is written for a Bass voice part in a single system. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a common time signature (C) and features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are: "Nes - sun vi - ve più tri - sto e gior - ni e not - ti: E dop-pian - do'l do - lor, dop - pia lo sti - le, Che trahe del cor sì la - gri - mo - se ri - me. Vis - si di spe - me; or vi - vo pur, or vi - vo pur di pian - to, Né con-tra mor - te spe-ro al - tro che mor - te, Né con-tra mor - te Né con-tra mor - te spe - ro al - tro che mor - te." The score includes measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. There are also some performance markings such as a fermata and a repeat sign.

Nes - sun vi - ve più tri - sto e gior - ni e not -
- ti: E dop-pian - do'l do - lor, dop - pia lo sti -
le, Che trahe del cor sì la - gri - mo - se ri -
- me. Vis - si di spe - me; or vi - vo pur, or vi - vo pur di pian -
to, Né con-tra mor - te spe-ro al - tro che mor - te, Né con-tra
mor - te Né con-tra mor - te spe - ro al - tro che mor - te.