

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbati da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of seven staves of music in a single system. The music is written in a treble clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. There are several musical markings: a '5' with a fermata above a note on the second staff, and '10', '15', '20', '25', '30', and '35' marking the beginning of lines of music. The lyrics are: 'Va - ghi e lie - te fan - ciul - li, e lie - te fan - ciul - li, e lie - te fan - ciul - li, Gui - da - te dol - ci a - mo - ro - set - ti bal - li, Gui - da - te dol - ci a - mo - ro - set - ti bal - li, Pre - me - te i du - ri cal - li Sal tan - do, Sal tan - do co' l piè sciol - to in bei tra - stul - - - - - li, E con nuo - va ma - nie - ra, E con nuo - va ma - nie - ra Cir - con - da - te l' al - ta - re, Cir - con - da - te l' al - ta - re in lon - ga schie - - - - - ra Lo - dan - do ad o - gni or me - co Que - sto di, Que - sto di, Que - sto di, che por - tom - mi al mon - do se - co, che por - tom - mi al mon - do se - co.' There is a '6/2' time signature change at the end of the piece.

Va - ghi e lie - te fan - ciul - li, e lie - te fan - ciul - li, e
lie - te fan - ciul - li, Gui - da - te dol - ci a - mo - ro - set - ti bal - li, Gui - da - te
10 dol - ci a - mo - ro - set - ti bal - li, Pre - me - te i du - ri cal - li Sal tan - do, Sal tan - do
co' l piè sciol - to in bei tra - stul - - - - - li,
20 E con nuo - va ma - nie - ra, E con nuo - va ma - nie - ra Cir - con -
25 da - te l' al - ta - re, Cir - con - da - te l' al - ta - re in lon - ga schie - -
30 ra Lo - dan - do ad o - gni or me - co Que - sto di, Que - sto di, Que - sto di,
35 che por - tom - mi al mon - do se - co, che por - tom - mi al mon - do se - co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbati da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Va - ghi e lie - te fan - ciul - li, e lie - te fan - ciul - li,
e lie - te fan - ciul - li, Gui - da - te dol - ci a - mo - ro - set - ti bal - li, Gui - da - te
dol - ci a - mo - ro - set - ti bal - li, Pre - me - te i du - ri cal - li Sal tan - do, Sal
tan - do co'l piè sciol - to in bei tra - stul - li,
E con nuo - va ma - nie - ra, E con nuo - va ma - nie - ra
Cir - con - da - te l'al - ta - re, Cir - con - da - te l'al - ta - re in lon - ga schie -
ra Lo - dan - do ad o - gni or me - co Que - sto di, Que - sto di, che por -
tom - mi al mon - do se - co, Que - sto di, che por - tom - mi al mon - do se - co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbati da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The musical score is written on a single treble clef staff with a common time signature (C). It consists of seven lines of music. The lyrics are written below the notes. There are several time signature changes: from common time to 3/4 at measure 10, back to common time at measure 15, to 3/4 at measure 20, and back to common time at measure 25. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff. The lyrics are: "Va ghi e lie-te fan-ciul-li, e lie-te fan-ciul-li, e lie-te fan-ciul-li, Gui-da-te dol-ci a-mo-ro-set-ti bal-li, Pre-me-te i du-ri cal-li Sal-tan-do, Sal-tan-do co'l piè sciol-to in bei tra-stul-li, E con nuo-va ma-nie-ra, E con nuo-va ma-nie-ra Cir-con-da-te l'al-ta-re, Cir-con-da-te l'al-ta-re in lon-ga schie-ra Lo-dan-do ad o-gni or me-co Que-sto di, Que-sto di, che por-tom-mi al mon-do se-co, Que-sto di, che por-tom-mi al mon-do se-co, al mon-do se-co." The score ends with a double bar line.

Va ghi e lie-te fan-ciul-li, e lie-te fan-ciul-li,
e lie-te fan-ciul-li, Gui-da-te dol-ci a-mo-ro-set-ti bal-li,
Pre-me-te i du-ri cal-li Sal-tan-do, Sal-tan-do co'l piè sciol-
-to in bei tra-stul-li, E con nuo-va ma-nie-ra, E con nuo-
va ma-nie-ra Cir-con-da-te l'al-ta-re, Cir-con-da-te l'al-ta-re in lon-
-ga schie-ra Lo-dan-do ad o-gni or me-co Que-sto di, Que-sto di, che por-
tom-mi al mon-do se-co, Que-sto di, che por-tom-mi al mon-do se-co, al mon-do se-co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbatì da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Va - ghi e lie-te fan-ciul-li, e lie-te fan-ciul-li,
5 Gui-da-te dol-ci a-mo - ro-set - ti bal - li, Gui-da-te dol-ci a-mo - ro-set - ti
10 bal - li, Pre-me-te i du-ri cal - li Sal tan - do co'l piè sciol - to,
15 E con nuo - va ma-nie - ra, E con nuo - va ma-nie - ra, E con nuo - va ma-
20 nie - ra Cir - con - da - te l'al - ta - re, Cir - con - da - te l'al - ta - re in lon -
25 - - ga schie - ra Lo-dan-do ad o-gni or me - co Que - sto di, Que - sto di,
30 che por-tom-mi al mon-do se-co, che por-tom-mi al mon-do se - co.
35

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbati da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Va - ghi e lie - te fan - ciul - li, e lie - te fan - ciul - li,

5 Gui - da - te dol - ci a - mo - ro - set - ti bal - li, Gui - da - te dol - ci a - mo - ro - set - ti

10

15 bal - li, Pre - me - te i du - ri cal - li Sal - tan - do co' l piè sciol - to,

20

25 E con nuo - va ma - nie - ra, E con nuo - va ma - nie - ra, E con nuo - va ma -

30

35

40 nie - ra Cir - con - da - te l' al - ta - re, Cir - con - da - te l' al - ta - re in lon - ga schie - ra Lo - dan - do ad o - gni or me - co Que - sto di, Que - sto di, che por - tom - mi al mon - do se - co, che por - tom - mi al mon - do se - co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbati da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

4 5 $\overset{\circ}{\circ} = \overset{\circ}{\circ}$ 5 10 3 $\overset{\circ}{\circ} = \overset{\circ}{\circ}$ 1 15

Sal tan - do co'l piè sciol - to,

1 20

E con nuo - va ma - nie - ra, E con nuo - va ma - nie -

25 4 30

ra Lo - dan - do ad o - gni or me - co Que - sto di, Que - sto di,

35 6 2

che por - tom - mi al mon - do se - co, Que - sto di, che por - tom - mi al mon - do se - co.

Vaghi e liete fanciulli

Petronio Barbati da Poligno (fl.1550-1555), *Rime*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

4 5 5 10 3 1 15

Sal tan - do co'l piè sciol -

2 20

to, E con nuo - va ma - nie - ra, E con nuo - va ma - nie - ra

25 4 30

Lo - dan - do ad o - gni or me - co Que - sto di, Que - sto

35 6 2

di, che por - tom - mi al mon - do se - co, che por - tom - mi al mon - do se - co.