

# Cedan l'antiche tue chiare vittorie

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

*Prima parte*

5  
Ce - dan l'an - ti - che tue chia - re vit - to - - - rie Re -  
gi - na, re - gi - na al - tie-ra Ro - ma E i gran-d'ar - -  
10 1  
chi, e i gran-d'ar - - chi che'l tem - po, che'l tem - po an-co non do-ma S'in -  
15  
chi - nin con le lor al-te me-mo-rie. Can - tin, can - tin no - vi po - e - mi e  
20  
no - ve i - sto - - rie De' tuo i no - vi tro - fei, no - vi tro - fei la no - bil  
25  
so - ma cin - - - ga, E cin - - - ga,  
30  
35  
2 40 1  
No - ve ghir-lan - de di per - pe - tue glo - rie, no - ve ghir-lan - de  
45  
di per-pe-tue glo - rie, di per-pe-tue glo - rie. Men - tre no - vel - la al -  
50  
Seconda parte 55  
ma Vit-to - ria, Vit-to - ria, Vit-to - ria, Vit-to - ria, Vit-to-ria in - tor - no Di nu-me-ro in - fi -  
60  
ni - to il car - - ro cin - - to De' co-ri e d'al - me, il car - - ro cin -

Cedan l'antiche tue chiare vittorie: (alto)

Musical score for alto part, measures 65-85. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Measure 65 starts with a fermata over the first note. Measure 70 begins with a dynamic 70. Measure 75 starts with a dynamic 1. Measure 80 starts with a dynamic 80. Measure 85 starts with a dynamic 85. Measure 90 starts with a dynamic 62.

65  
- to de' co-rie d'al - me in bel tri-on - fo me - - na.  
70 Gli oc - chi son l'ar - mi, son l'ar - mi, son l'ar - mi  
75 Son le tue trec-cie, son le tue trec-cie. O for - tu-na - to gior - no Ch'io  
80 ven - ni e re - stai pre - soe vin - to, pre - soe vin - to.  
85  
1  
80  
62  
2