

# Cedan l'antiche tue chiare vittorie

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

*Prima parte*

Ce - dan l'an - ti - che tue chia - re vit - to - - -  
rie Re - gi - na an-cor del mon - do, re - gi - na an-cor del mon -  
10 d'al - tie - ra Ro - ma al - tie - ra Ro - ma E i gran-d'ar - chi, e i gran-d'ar -  
15 chi che'l tem - po, che'l tem - po an - co non do - ma S'in - chi -  
20 - nin con le lor al - te me - mo - rie. Can - tin, can - tin no - vi po - e - mi e  
25 no - ve i - sto - rie De' tuoi no - vi tro-fei, no - vi tro-fei,  
35 E, e cin - - - ga quel - la ve -  
40 ne - ra - bil chio - ma No - ve ghir-lan-de di per-pe-tue glo - rie, di per - pe -  
45 - tue glo - rie, no - ve ghir-lan-de di per-pe-tue glo - rie, di per-pe-tue  
*Seconda parte*  
1 50 1  
glo - rie. Men - tre\_\_\_ no-vel-la al-ma Vit - to - ria, Vit-to - ria, Vit-

55  
to - ria in - tor - - - no Di nu - me - ro in - fi - ni - to

60  
il car - ro cin - to De' co - ri e d'al - me, de' co - ri e d'al - me,

65  
de' co - ri e d'al - - - me in bel tri - on - fo me - - -

70  
na. Gli oc - chi son l'ar - mi e più d'u - na ca - te -

75  
- - - na Son le tue trec - cie, son le tue trec - cie, son le tue trec - cie.

80  
O for - tu - na - to gior - no Ch'io ven - ni e vi - di

85  
e re - stai pre - so e vin - - - - to.

# Cedan l'antiche tue chiare vittorie

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

*Prima parte*

Ce - dan l'an - ti - che tue chia - re vit - to - rie Re -  
gi - na an - cor del mon - do al - tie - ra Ro - ma, al - tie - ra Ro - ma E i gran - d'ar - chi, —  
— e i gran - d'ar - chi che'l tem - po an - co non do - ma S'in - chi -  
20 nin con le lor al - te me - mo - rie. Can - tin, can - tin no - vi po - e - mi e no - ve i - sto -  
rie no - vi tro - fei, De' tuoi no - vi tro - fei la no - bil so - ma E, e  
35 40 1 3 40  
cin - ga No - ve ghir - lan - de di per - pe - tue glo -  
45  
rie, no - ve ghir - lan - de di per - pe - tue glo - rie, No - ve ghir - lan - de di per -  
*Seconda parte*  
1 50  
pe - tue glo - rie. Men - tre no - vel - la al - ma Vit - to - ria, Vit - to - ria, Vit - to -  
55  
ria in - tor - no Di nu - me - ro in - fi - ni - to il car - ro cin -  
60  
to De' co - ri e d'al - me, il car - ro cin - to de' co - ri e d'al - me, de' co - ri e

65

d'al - me in bel trion-fo me - - na. Gli oc - chi son l'ar - mi, son l'ar -

- mi, son l'ar - mi e più d'u-na ca-te - na Son le tue trec-cie,

son le tue trec-cie, son le tue trec-cie. O for - tu-na - to gior - no Ch'io ven -

ni e vi - di pre - so e vin - - - to, e vin - to.

70

75

80

85

6  
2

# Cedan l'antiche tue chiare vittorie

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

*Prima parte*

Ce - dan l'an - ti-che tue chia - re vit - to - rie Re - gi - na  
al - tie-ra Ro-ma E i gran-d'ar-chi, e i gran-d'ar-chi, e i gran-d'ar -  
chi che'l tem - po, che'l tem - po an-co non do-ma S'in-chi-nin, s'in-chi -  
nin Can-tin, can - tin no-vi po - e - mi e no - ve i - sto - rie no-vi tro -  
fei, no - vi tro - fei la no - bil so - ma cin - - ga,  
E cin - - ga quel - la ve - ne - ra - bil chio - ma  
No - ve ghir-lan-de di per-pe-tue glo - rie, di per-pe-tue glo - rie,  
no - ve ghir-lan-de di per-pe-tue glo - rie, di per-pe - tue glo - rie. *Seconda parte*  
Men - tre no -  
vel - la al - ma Vit-to - ria, Vit-to - ria, Vit - to - ria, Vit-to - ria in - tor - -  
- no Di nu-me-ro in-fi - ni - to il car - ro cin - to De' co-ri e d'al - me, de' co-ri e d'al -

65

me, il car-ro cin - to de' co-ri e d'al - me in bel trion-fo me - na. Gli oc-

70

chi son l'ar - mi, son l'ar - mi, son l'ar - mi e più d'u-na ca-te -

75

- na Son le tue trec-cie, son le tue trec-cie, son le tue trec - cie. O for - tu-na - to

80

gior - no Ch'io ven - ni e vi - di e re - stai pre - so e vin - to.

85

# Cedan l'antiche tue chiare vittorie

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

*Prima parte*

Ce - dan l'an - ti - che tue chia - re vit - to - rie Re -  
gi - na, re - gi - na al - tie - ra Ro - ma E i gran - d'ar -  
chi, e i gran - d'ar - chi che'l tem - po, che'l tem - po an - co non do - ma S'in -  
chi - nin con le lor al - te me - mo - rie. Can - tin, can - tin no - vi po - e - mi e  
no - ve i - sto - rie De' tuoi no - vi tro - fei, no - vi tro - fei la no - bil  
so - ma cin - ga, E cin - ga,  
No - ve ghir - lan - de di per - pe - tue glo - rie, no - ve ghir - lan - de  
di per - pe - tue glo - rie, di per - pe - tue glo - rie. Men - tre no - vel - la al -  
ma Vit - to - ria, Vit - to - ria, Vit - to - ria, Vit - to - ria, Vit - to - ria in - tor - no Di nu - me - ro in - fi -  
ni - to il car - ro cin - to De' co - ri e d'al - me, il car - ro cin -

65  
- to de' co-ri e d'al - me in bel tri-on - fo me - - na.

70  
Gli oc - chi son l'ar - mi, son l'ar - mi, son l'ar - mi

75  
Son le tue trec-cie, son le tue trec-cie. O for - tu-na - to gior - no Ch'io

80

85  
ven - ni e re - stai pre - so e vin - to, pre - so e vin - to.

1 2



# Cedan l'antiche tue chiare vittorie

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

*Prima parte*

Ce - dan l'an - ti - che tue chia - re vit - to - rie Re -  
gi - na, re - gi - na al - tie-ra Ro - ma E i gran-d'ar -  
chi, e i gran-d'ar - chi che'l tem - po, — che'l tem - po an-co non do-ma S'in-  
chi - nin con le lor al-te me-mo-rie. Can-tin, can - tin no - vi po - e - mi e  
no - ve i - sto - rie De' tuoi — no - vi tro-fei, no - vi tro-fei la no - bil  
so - ma cin - - ga, E cin - - ga, —  
No - ve ghir-lan - de di per - pe - tue glo - rie, no - ve ghir-lan - de  
di per-pe-tue glo - rie, di per-pe-tue glo - rie. *Seconda parte* Men - tre — no-vel-la al -  
ma Vit-to - ria, Vit-to - ria, Vit-to - ria, Vit-to - ria, Vit-to-ria in - tor - no Di nu-me-ro in-fi-  
ni - to — il car - ro cin - to De' co-ri e d'al - me, il car - ro cin -

65

- to de' co-ri e d'al - me in bel tri-on - fo me - - na.

70

Gli oc - chi son l'ar - mi, son l'ar - mi, son l'ar - mi

75

Son le tue trec-cie, son le tue trec-cie. O for - tu-na - to gior - no Ch'io

80

1

85

6  
2

ven - ni e re - stai pre - so e vin - to, pre - so e vin - to.

# Cedan l'antiche tue chiare vittorie

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

*Prima parte*

Ce - dan l'an - ti - che tue chia - re vit - to - rie Re -  
gi - na an - cor del mon - do, re - gi - na an - cor del mon - d'al - tie - ra Ro - ma  
E i gran - d'ar - - chi, e i gran - d'ar - - chi che'l.  
- tem - po an - co non do - - ma S'in - chi - nin con le lor al - te me -  
mo - rie. Can - tin, can - tin no - vi po - e - mi e no - ve i - sto - rie De' tuoi  
no - vi tro - fei, de' tuoi la no - bil so - ma E cin -  
- - ga quel - la ve - ne - ra - bil chio - ma  
No - ve ghir - lan - de di per - pe - tue glo - rie, no - ve ghir - lan - de  
di per - pe - tue glo - rie, di per - pe - tue glo - rie. *Seconda parte* 50  
Men - tre no - vel - la,  
men - tre no - vel - la al - ma Vit - to - ria, Vit - to - ria, Vit - to - ria in - tor - -

60  
 - no Di nu-me-ro in-fi - ni - to il car - ro cin - to De' co-ri e d'al-me, de' co-ri e d'al-

65  
 me, de' co-ri e d'al-me, de' co-ri e d'al-me in bel tri-on - fo me - na.

70  
 Gli oc - chi son l'ar - mi, gli oc - chi son l'ar - mi, son l'ar - mi,

75  
 Son le tue trec-cie, son le tue trec-cie. O for - tu-na - to gior - no e

80  
 vi - di e re - stai pre - so e vin - to, e re-stai pre-so e vin - to.

85

# Cedan l'antiche tue chiare vittorie

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

*Prima parte*

Ce - dan l'an - ti - che tue chia - re vit - to - rie Re -  
 gi - na an - cor del mon - do al - tie - ra Ro - ma E i gran - d'ar - chi, e i gran - d'ar -  
 chi che'l tem - po, che'l tem - po an - co non do - ma S'in - chi - nin,  
 Can - tin, can - tin no - vi po - e - mi e no - ve i - sto - rie De' tuoi  
 no - vi tro - fei la no - bil so - ma quel - la ve - ne - ra - bil  
 chio - ma No - ve ghir - lan - de di per - pe - tue glo - rie, di per -

*Seconda parte*

pe - tue glo - rie. Men - tre no - vel - la al - ma Vit - to - ria, Vit - to -  
 ria, Vit - to - ria in - tor - no Di nu - me - ro in - fi - ni - to il car - ro cin - to De'  
 co - ri e d'al - me, il car - ro cin - to de' co - ri e d'al - me, de' co - ri e d'al - me in  
 bel trion - fo me - na. Gli oc - chi son l'ar - mi, gli oc - chi son l'ar -

## Cedan l'antiche tue chiare vittorie: (basso)



mi, Son le tue trec-cie, son le tue trec-cie. O for - tu-na - to

80 gior - no Ch'io ven - ni e vi - di e re - stai pre - so e vin - - - to.

# Cedan l'antiche tue chiare vittorie

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

*Prima parte*

Ce - dan l'an - ti - che tue chia - re vit - to - rie Re -  
 gi - na an - cor del mon - do al - tie - ra Ro - ma E i gran - d'ar - chi, e i gran - d'ar -  
 chi che'l tem - po, che'l tem - po an - co non do - ma S'in - chi - nin,  
 Can - tin, can - tin no - vi po - e - mi e no - ve i - sto - rie De' tuoi  
 no - vi tro - fei la no - bil so - ma quel - la ve - ne - ra - bil  
 chio - ma No - ve ghir - lan - de di per - pe - tue glo - rie, di per -  
*Seconda parte*  
 pe - tue glo - rie. Men - tre no - vel - la al - ma Vit - to - ria, Vit - to -  
 ria, Vit - to - ria in - tor - no Di nu - me - ro in - fi - ni - to il car - ro cin - to De'  
 co - ri e d'al - me, il car - ro cin - to de' co - ri e d'al - me, de' co - ri e d'al - me in

70

bel trion-fo me - - na. Gli oc - chi son l'ar - mi, gli oc-chi son l'ar -

mi, Son le tue trec-cie, son le tue trec-cie. O for - tu-na - to

80 85

gior - no Ch'io ven - ni e vi - di e re - stai pre - so e vin - - - to.