

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The image shows a musical score for a six-part madrigal. It consists of five staves of music in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: "Fug - - - gi, spe-me mia, fug - - - gi E fug-gi per non far mai più ri - tor - no So - la tu, so - la tu, che di-strug - gi O - gni mia pa - ce, O-gni mia pa - ce a far vien- ne sog-gior - no In-vi - dia, In-vi - dia, Me-co nel cie-co in-fer - no O - ve l'a - spro mar - tir mio vi - va e - ter - - no." The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. There are also some performance markings like '8' and '2'.

1
8 Fug - - - gi, spe-me mia, fug - - -

5
8 - gi E fug-gi per non far mai più ri - tor - no So - la tu, so -

10
8 la tu, che di-strug - gi O - gni mia pa - ce, O-gni mia pa - ce a far vien-

15
8 ne sog-gior - no In-vi - dia, In-vi - dia, Me-co nel cie-co in-fer - no

20
8

25
8 O - ve l'a - spro mar - tir mio vi - va e - ter - - no.

30