

Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and contains a vocal line with lyrics. The second and third staves continue the bass line. Measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: "E fug-gi per non far mai più ri - tor - no So - la tu, che di-strug-gi O - gni mia pa - ce, So - la tu, che di-strug-gi O - gni mia pa - ce, O - ve l'a - spro mar - tir mio vi - va e - ter - no."

E fug-gi per non far mai più ri - tor - no So - la
tu, che di-strug-gi O - gni mia pa - ce, So - la tu, che di-strug-gi O - gni mia pa - ce,
O - ve l'a - spro mar - tir mio vi - va e - ter - no.