

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

E s'io mi do - glio A - mo - re, Fa -
- si dol - ce il lan - gui - re Ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re, A - mo -
- re, ch'o-gnor vor - ria mo - ri - - re:
Per a-ver vi - ta po - i, per a - ver vi - ta po - i, per -
- a-ver vi - ta po - i Dal va-go lu - me, dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo -
- i, dal va-go lu-me de be - gli oc-chi suo - i, de be - gli oc-chi suo - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5
E s'io mi do - glio A - mo - re, Fa - si dol -
10 2 A - mo - re, fa - si dol -
15 20 25 Ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re, Per a-ver vi -
ta po - i, de be - gli oc-chi suo - i, per a-ver vi -
30 35 1 per a-ver vi - ta po - i dal
40 va-go lu - me, per a-ver vi - ta po - i dal
va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - i, dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

3 5
A - mo - - - re, Fa si dol - ce il lan -
10
gui - re Ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re,
20 1
ch'o-gnor vor - ria mo - ri - re, Per a-ver vi - ta po - i,
25
Dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - i,
30 1
35
per a-ver vi - ta po - i, dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - i,
40
dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The musical score consists of six staves of music for voices. The key signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are labeled with numbers 1 through 6 above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked above the staves.

5 10
E s'io mi____ do - glio, Ch'o-gnor vor - ria mo -
15
ri - re, A - mo - re, Fa si dol - ce il lan - gui - re
20
Per a-ver vi - ta po - i, per a-ver vi - ta po - i,
25
30
Dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - - i, per a-ver vi - ta po - i,
35
dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - - i, dal va-go lu -
40
me de be - gli oc - chi suo - i, dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

4 5 10

A - mo - re, Fa si dol - ce il lan - gui - re

2 15

A - mo - re, fa si dol - ce il lan - gui - - re

20 1

Ch'o-gnor vor - ria mo-ri - re, Per a-ver vi - ta po - i,

25 1 2 30

Dal va-go lu - me, per a-ver vi - ta po -

35

i, dal va-go lu-me, dal va-go lu - me de be-gli oc-chi suo - - i,

40

de be - gli oc - chi suo - i, de be-gli oc-chi suo - - i.

E s'io mi doglio

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5 10
Ch'o-gnor vor - ria mo -
ri - re, A - mo - re, Fa si dol - ce il lan - gui - re ch'o-gnor vor -
ria mo - ri - re, Per a-ver vi - ta po - i, per a-ver vi - ta po - i, Dal va-go lu -
me de be-gli oc-chi suo - i, per a - ver vi - ta po - i dal va-go lu - me,
dal va-go lu - me de be - gli oc - chi suo - i, de be-gli oc-chi suo - i.