

In un bel bosco

Torquato Tasso, *Rime* 395

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Prima parte

A - mor, che va de l'al-me no-str'a cac-cia, A - mor,
Te - se, te - se le re-ti di due trec-ce bion - de; Co - sì il -
_ mio cor, co-sì il mio cor, se-gui-ta la fal-la-ce trac -
cia, Pre-so re - stò, co-m'a-ni-mal s'al-lac - cia, Ne' bei le - ga -
mi ch'e' ne l'om - bra a-scon - de, a - scon - de. O dol - ce lac -
cio, o va-ghe re - ti,
Vez-zo - so, vez-zo - so, o cac-cia-tor che mi to - glie - sti Il co -
re, do-ve l'hai cru-de-le a-sco - sto? do-ve l'hai cru-de-le a-sco - sto? do-ve l'hai cru-de-le a-sco -
sto? Io pur ri - tor - no spes-so a pian-ger vo - sco, Ed a cer-car,

Seconda parte

1

65

ed a cer-car tra que-ste er-bet-te e que-sti Va-ghi fio-ret - ti o - v'e - gli sia

70 1

na - sco - sto, e que-sti va-ghi fio-ret - ti, e que-sti va-ghi fio-

6
2

75

ret - ti, e que-sti va-ghi fio-ret - ti o - v'e - gli sia na - sco - sto.

Detailed description: This is a musical score for a vocal part in 3/8 time. It consists of three staves. The first staff begins with a first ending bracket (1) and ends at measure 65. The second staff begins at measure 70 with a first ending bracket (1) and ends at measure 75. The third staff continues from measure 75 and ends with a double bar line. The lyrics are: 'ed a cer-car tra que-ste er-bet-te e que-sti Va-ghi fio-ret - ti o - v'e - gli sia na - sco - sto, e que-sti va-ghi fio-ret - ti, e que-sti va-ghi fio-ret - ti, e que-sti va-ghi fio-ret - ti o - v'e - gli sia na - sco - sto.' There are dynamic markings of 6/2 and 75.