

In un bel bosco

Torquato Tasso, *Rime* 395

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Prima parte

In un bel bo - sco di leg-gia-dre fron - de Ch'om-bra si fa con le ra-
mo-se brac - cia, A - mor, che va de l'al-me no-str'a cac-cia, che va de
l'al-me no-str'a cac-cia, Te - se, le re-ti di due trec-ce bion - de; le re-ti di due trec-ce bion -
de; Co-sì il mio cor, ch'ai-vea di due gio-con-de Lu - ci se-gui-ta la fal-la-ce
trac-cia, Pre-so re-stò, co-m'a-ni-mal s'al-lac - cia, Ne' bei le - ga - mi,
ne' bei le - ga - mi ch'e' ne l'om - bra, ch'e' ne l'om - bra, ch'e' ne
l'om - bra a - scon - de. O dol - ce lac - cio, o va-ghe re - ti o bo - sco Vez-zo - so, o bo -
sco vez-zo - so, o cac-cia-tor che mi to-glie - sti Il co - re, do-ve l'hai cru-
de-le a-sco - sto? do-ve l'hai cru-de-le a-sco - sto? do-ve l'hai cru - de-le a-sco - sto? Io

Seconda parte

60
 pur ri - tor - no spes - so a pian - ger vo - sco, Ed a cer - car tra que - ste er - bet - te, ed a cer -

65
 car tra que - ste er - bet - te e que - sti Va - ghi fio - ret - ti e que - sti va - ghi fio - ret - ti, e

70
 que - sti va - ghi fio - ret - ti, o - v' e - gli sia na - sco - sto, $\frac{6}{2}$ ed a cer - car tra que - ste er -

75
 bet - te e que - sti va - ghi fio - ret - ti, o - v' e - gli sia na - sco - sto.

In un bel bosco

Torquato Tasso, *Rime* 395

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Prima parte

In un bel bo - sco di leg - gia - dre fron - de Ch'om-bra si
 fa, ch'om-bra si fa con le ra-mo - se brac - - cia, A -
 - mor, A - mor, che va de l'al-me no-str'a cac-cia, Te - se, te -
 se le re-ti di due trec-ce bion - de; Co - sì il mio cor,
 ch'ai-vea di due gio - con - de Lu - - ci se-gui-ta la fal-la-ce
 trac-cia, Pre - so re - stò, pre - so re - stò, co-m'a-ni-mal s'al-lac -
 - cia, Ne' bei le-ga - mi ch'e'ne l'om - bra, ch'e'ne l'om -
 bra, ch'e'ne l'om - bra a - - scon - de.
 O va - ghe re - ti, o va-ghe re - ti o bo - -

In un bel bosco: (alto)

2
45

- sco Vez-zo - so, vez-zo - - so, o cac-cia-tor

50

do - ve l'hai cru-de-le a-sco - sto? do - ve l'hai cru - de-le a-sco-sto? do - ve l'hai cru-de-le a-sco - sto?_

55

- cru-de-le a-sco - sto? Ed a cer-car tra que-ste er-

60

bet - te e que-sti Va-ghi fio-ret - ti o - v'e - gli sia na-sco-sto,

65

e que-sti va-ghi fio-ret - ti, e que-sti va-ghi fio-ret - ti, e que-sti

70

va-ghi fio-ret - ti, e que-sti va-ghi fio-ret - ti o - v'e - gli sia na - sco - sto.

75

In un bel bosco

Torquato Tasso, *Rime* 395

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Prima parte

In un bel bo - sco di leg - gia - dre fron - de Ch'om-bra si
fa, ch'om-bra si fa con le ra-mo - se brac - - - cia, A -
- mor, A - mor, che va de l'al-me no-str'a cac-cia, Te - se, te -
se le re-ti di due trec-ce bion - de; Co - sì il mio cor,
ch'ai-vea di due gio - con - de Lu - - ci se-gui-ta la fal-la-ce
trac - cia, Pre - so re - stò, pre - so re - stò, co-m'a-ni-mal s'al - lac -
- cia, Ne' bei le-ga - mi ch'e'ne l'om - bra, ch'e'ne l'om -
- bra, ch'e'ne l'om - bra a - scon - de.
O va - ghe re - ti, o va-ghe re - - ti o bo - -
- sco Vez-zo - so, vez-zo - - so, o cac-cia-tor

Seconda parte

do - ve l'hai cru - de - le a - sco - sto? do - ve l'hai cru - de - le a - sco - sto? do - ve l'hai cru - de - le a - sco - sto? -
 cru - de - le a - sco - sto? Ed a cer - car tra que - ste er -
 bet - te e que - sti Va - ghi fio - ret - ti o - v' e - gli sia na - sco - sto,
 e que - sti va - ghi fio - ret - ti, e que - sti va - ghi fio - ret - ti, e que - sti
 va - ghi fio - ret - ti, e que - sti va - ghi fio - ret - ti o - v' e - gli sia na - sco - sto.

In un bel bosco

Torquato Tasso, *Rime* 395

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Prima parte

In un bel bo - sco di leg - gia - dre fron - - - de
Ch'om-bra si fa con le ra - mo - se brac - - - - - cia, A -
- mor, che va de l'al-me no-str'a cac - cia, Te - se
le re - ti di due trec-ce bion - de, te - se le re - ti di due trec-ce
bion-de; Co - sì il mio cor, co - sì il mio cor, gio-con - de Lu - ci
- Pre - so re - stò, pre - so re - stò, co-m'a-ni - mal s'al - lac -
cia, Ne' bei le - ga - mi, co - m'a-ni - mal s'al - lac - - - - - cia, Ne' bei le - ga - mi
ch'e' ne l'om - bra, ch'e' ne l'om - bra, ch'e' ne l'om - bra a - scon -

Seconda parte

de. O dol - ce lac - - - - - cio, o
va-ghe re - - - - - ti o bo - - - - - sco Vez - zo - - - -

so, o cac-cia-tor che mi to-glie-sti Il co - re, do - ve l'hai cru-de-le a-sco-

- sto? do - ve l'hai cru - de-le a-sco - sto? do - ve l'hai cru-de-le a-sco - sto?

Ed a cer - car tra que-ste er-bet - te, ed a cer-car tra que-ste er-

bet - t'e que-sti va-ghi fio-ret - ti, e que-sti va-ghi fio-ret - ti, e que-sti va-ghi fio-ret -

ti, e que-sti va-ghi fio-ret - ti ed a cer-car tra que-ste er-

bet - te, e que-sti va-ghi fio-ret - ti o - v'e - gli sia na - sco - sto.

In un bel bosco

Torquato Tasso, *Rime* 395

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Prima parte

In un bel bo - sco di leg - gia - dre fron - - - de
Ch'om-bra si fa con le ra - mo - se brac - - - - cia, A -
- mor, che va de l'al-me no-str'a cac - cia, Te - se
le re - ti di due trec-ce bion - de, te - se le re - ti di due trec-ce
bion-de; Co - sì il mio cor, co - sì il mio cor, gio-con - de Lu - ci
- Pre - so re - stò, pre - so re - stò, co-m'a-ni - mal s'al - lac -
cia, Ne' bei le - ga - mi, co - m'a-ni - mal s'al - lac - cia, Ne' bei le - ga - mi
ch'e' ne l'om - bra, ch'e' ne l'om - bra, ch'e' ne l'om - bra a - scon -
Seconda parte
de. O dol - ce lac - - - - cio, o
va - ghe re - - - ti o bo - - - sco Vez - zo - -

so, o cac-cia-tor che mi to-glie-sti Il co - re, do - ve l'hai cru-de-le a-sco -

- sto? do - ve l'hai cru - de-le a-sco - sto? do - ve l'hai cru-de-le a-sco - sto?

Ed a cer - car tra que-ste er-bet - te, ed a cer-car tra que-ste er-

bet - t'e que-sti va-ghi fio-ret - ti, e que-sti va-ghi fio-ret - ti, e que-sti va-ghi fio-ret -

ti, e que-sti va-ghi fio-ret - ti ed a cer-car tra que-ste er-

bet - te, e que-sti va-ghi fio-ret - ti o - v'e - gli sia na - sco - sto.

In un bel bosco

Torquato Tasso, *Rime* 395

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Prima parte

A - mor, che va de l'al-me no-str'a cac-cia,
 Te-se, le re-ti di due trec-ce bion-de, le re-ti di due trec-ce bion-de;
 Co-sì il mio cor, Pre-so re - stò, co-m'a-ni -
 mal s'al-lac - cia, Ne' bei le-ga - mi ch'e' ne l'om - bra,
Seconda parte
 ch'e' ne l'om - bra, ch'e' ne l'om - bra a - scon - de. O va-ghe
 re - - - ti o bo - sco Vez-zo - so, vez-zo - so, o cac-cia-
 tor che mi to-glie-sti Il co-re, do-ve l'hai, do-ve l'hai cru-de-le a-sco-sto? do-ve l'hai, do-ve
 l'hai cru-de-le a-sco - sto? Io pur ri - tor-no spes-so a pian-ger vo - sco,
 Ed a cer-car__ tra que-ste er-bet - te e que-sti Va-ghi fio-ret-ti o-v'e-gli sia na-sco-sto,
 e que-sti va-ghi fio-ret-ti o-v'e-gli sia na-sco-sto, ed a cer-car__ tra que-ste er-bet-te e

que-sti va-ghi fio-ret-ti o - v'e - gli sia na - sco-sto, o - v'e - gli sia na - sco - sto.

In un bel bosco

Torquato Tasso, *Rime* 395

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Prima parte

4 5 2 1 10

A - mor, che va de l'al-me no-str'a cac-cia,

15 1

Te-se, le re-ti di due trec-ce bion-de, le re-ti di due trec-ce bion-de;

1 20 3 1 25

Co-sì il mio cor, Pre-so re - stò, co-m'a-ni -

2 1

mal s'al-lac - cia, Ne' bei le-ga-mi ch'e'ne l'om - bra,

Seconda parte

35 6 2 2 40 1

ch'e'ne l'om - bra, ch'e'ne l'om - bra a - scon - de. O va-ghe

45

re - - - ti o bo - sco Vez-zo - so, vez-zo - so, o cac-cia-

50

tor che mi to-glie-sti Il co-re, do-ve l'hai, do-ve l'hai cru-de-le a-sco-sto? do-ve l'hai, do-ve

55 60 1

l'hai cru-de-le a-sco - sto? Io pur ri - tor-no spes-so a pian-ger vo - sco,

65

Ed a cer-car — tra que-ste er-bet - te e que-sti Va-ghi fio-ret-ti o-v'e-gli sia na-sco-sto,

70

e que-sti va-ghi fio-ret-ti o-v'e-gli sia na-sco-sto, ed a cer-car tra que-ste er-bet-te e

6
2
75

que-sti va-ghi fio-ret-ti o - v'e-gli sia na - sco-sto, o - v'e-gli sia na - sco - sto.

In un bel bosco

Torquato Tasso, *Rime* 395

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Prima parte

A - mor, che va de l'al-me no-str'a cac-cia, A-mor,
 Te - se, te - se le re-ti di due trec-ce bion - de; Co - sì il
 - mio cor, co-sì il mio cor, se-gui-ta la fal-la-ce trac -
 cia, Pre-so re - stò, co - m'a-ni - mal s'al-lac - cia, Ne' bei le - ga -
 mi ch'e' ne l'om - bra a - scon - de, a - scon - de. *Seconda parte* O dol - ce lac -
 - - - - - cio, o va-ghe re - - - - - ti,
 Vez-zo - so, vez-zo - so, o cac-cia-tor che mi to-glie - sti Il co -
 - re, do-ve l'hai cru-de-le a-sco - sto? do-ve l'hai cru-de-le a-sco-sto? do-ve l'hai cru-de-le a-sco-
 - sto? Io pur ri - tor - no spes-so a pian-ger vo - sco, Ed a cer-car,
 ed a cer-car tra que-ste er-bet-te e que-sti Va-ghi fio-ret - ti o - v'e - gli sia -

8 — na - sco - sto, e que - sti va - ghi fio - ret - ti, 70 1 e que - sti va - ghi fio -

8 ret - ti, e que - sti va - ghi fio - ret - ti 75 6 2 o - v' e - gli sia na - sco - sto.

The musical score consists of two staves of music in treble clef. The first staff begins with a measure rest (8) and contains the lyrics "na - sco - sto, e que - sti va - ghi fio - ret - ti, e que - sti va - ghi fio -". A measure rest (70) is placed above the staff, followed by a first ending bracket (1) above the final measure. The second staff begins with a measure rest (8) and contains the lyrics "ret - ti, e que - sti va - ghi fio - ret - ti o - v' e - gli sia na - sco - sto.". A measure rest (75) is placed above the staff, followed by a 6/2 time signature change above the final measure. The score ends with a double bar line.

In un bel bosco

Torquato Tasso, *Rime* 395

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Prima parte

4 5 2 10

A - mor, che va de l'al-me no-str'a cac-cia, A - mor,

1 1 15

Te - se, te - se le re-ti di due trec-ce bion - de; Co - sì il -

20 1

- mio cor, co-sì il mio cor, se-gui-ta la fal-la-ce trac -

25 3 30

cia, Pre-so re - stò, co - m'a-ni-mal s'al-lac - cia, Ne' bei le - ga -

35 6 2 *Seconda parte*

mi ch'e' ne l'om - bra a - scon - de, a - scon - de. O dol - ce lac -

40 1

- cio, o va-ghe re - ti,

45

vez-zo - so, vez-zo - so, o cac-cia-tor che mi to - glie - sti Il co -

50

- re, do-ve l'hai cru-de-le a-sco - sto? do-ve l'hai cru-de-le a-sco - sto? do-ve l'hai cru-de-le a-sco -

55 60

- sto? Io pur ri - tor - no spes-so a pian-ger vo - sco, Ed a cer-car,

1 65

ed a cer-car tra que-ste er-bet-te e que-sti Va-ghi fio-ret - ti o - v'e - gli sia -

na - sco - sto, e que-sti va-ghi fio-ret - ti, 70 1 e que-sti va-ghi fio-

ret - ti, e que-sti va-ghi fio-ret - ti 75 6 2 o - v'e - gli sia na - sco - sto.

Detailed description: This is a musical score for a vocal part in 3/8 time. It consists of three staves. The first staff begins with a first ending bracket (1) and ends at measure 65. The second staff begins with a first ending bracket (1) and ends at measure 70. The third staff begins with a first ending bracket (1) and ends at measure 75. The lyrics are: 'ed a cer-car tra que-ste er-bet-te e que-sti Va-ghi fio-ret - ti o - v'e - gli sia - na - sco - sto, e que-sti va-ghi fio-ret - ti, e que-sti va-ghi fio-ret - ti, e que-sti va-ghi fio-ret - ti o - v'e - gli sia na - sco - sto.' There are dynamic markings of $\frac{6}{2}$ above measures 72 and 73.

In un bel bosco

Torquato Tasso, *Rime* 395

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Prima parte

A - mor, che va de l'al-me no-str'a cac-cia, A -
mor, A - mor, che va de l'al-me no-str'a cac-cia, Te - se, Co - sì il mio cor,
co - sì il mio cor, Pre - so re - stò, co - m'a - ni - mal s'al - lac -
cia, Ne' bei le - ga - mi, ne' bei le - ga - mi ch'e' ne l'om - bra, ch'e' ne l'om -
bra, ch'e' ne l'om - bra a - scon - de. O dol - ce lac - cio,
o cac - cia - tor, o cac - cia - tor che mi to - glie - sti Il co - re, do - ve l'hai cru -
de - le a - sco - sto? do - ve l'hai cru - de - le a - sco - sto? do - ve l'hai cru - de - le a - sco - sto? Io pur ri -
tor - no spes - so a pian - ger vo - sco, Ed a cer - car tra que - ste er - bet - te,
o - v'e - gli sia na - sco - sto, ed a cer - car tra que - ste er - bet - t'e'

Seconda parte

que-sti Va-ghi fio-ret - ti o - v'e - gli sia na - sco - sto, o - v'e - gli sia na - sco - sto.