

Cantai già lieto

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Can - tai già lie - to Can - tai già lie - to il
 mio li - be-ro sta - to, Il fo - co spen - to e rot - to il gio - go e i lac -
 ci, Che d'i-ra ar - ma - to Che d'i-ra ar - ma - to Che d'i-ra ar - ma - to e d'in - du -
 ra - ti ghiac - ci Le mie pia - ghe Le mie pia - ghe
 Le mie pia - ghe sal - da - re a - vea pen - sa - to. Or las - so pian - go e son pre -
 - so e le - ga - to, I - gnu - do,
 i - ner - me, in gli a - mo - ro - si im - pac - ci, Nè per - chè, Nè per - chè
 - mi di - stem - pre o mi dis - fac - ci, Mer - cè, Mer - cè, Mer -
 cè chie - den - do chie - den - do e men gra - vo - so il fa - to.

Cantai già lieto

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5

Can - tai _____ Can - tai _____ già lie -

to il mio li - be-ro sta - to, e rot - to il gio - go e i lac -

ci, Che d'i-ra ar-ma-to Che d'i-ra ar-ma-to Che d'i-ra ar-ma - to

e d'in-du - ra - ti ghiac - ci Le mie pia-ghe sal - da - re a - vea pen - sa - to.

Or las - so pian - go e son pre - so e le-ga -

to, I - gnu - do, i - ner-me, Nè per-chè, Nè per-

chè, Nè per-chè mi di-stem - pre o mi dis - fac - ci, Mer-cè, Mer-cè,

Mer-cè chie-den - do e men - gra - vo-so il fa - - to.

Cantai già lieto

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

2
Can - tai già lie - to

5
10
Il fo - co spen - to e rot - to il gio - go e i lac - ci, Che d'i - ra ar - ma - to

15
20
Che d'i - ra ar - ma - to e d'in - du - ra - ti ghiac - ci Le mie pia - ghe

25
30
Le mie pia - ghe a - vea pen - sa - to. Or las - so pian - go e son pre - so e le - ga - to, i -

35
40
ner - me, in gli a - mo - ro - si im - pac - ci, Nè per - chè, Nè per - chè,

45
Nè per - chè mi di - stem - pre o mi dis - fac - ci, Mer - cè chie -

6
2
den - do Mer - cè chie - den - do e men gra - vo - so il fa - to.

Cantai già lieto

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5

2

1

Can - tai già lie - to

10

Il fo - co spen - to e rot - to il gio - go e i lac - ci, Che d'i - ra ar - ma - to

15

1

Che d'i - ra ar - ma - to e d'in - du - ra - ti ghiac - ci Le mie pia - ghe

20

1

25

Le mie pia - ghe a - vea pen - sa - to. Or las - so

30

pian - go e son pre - so e le - ga - - - to,

35

i - ner - me, in gli a - mo - ro - si im - pac - ci, Nè per - chè, Nè per -

40

chè, Nè per - chè mi di - stem - pre o mi dis - fac - ci, Mer - cè chie -

45

6

2

den - do Mer - cè chie - den - do e men gra - vo - so il fa - to.

Cantai già lieto

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5

Can - tai già lie - to il mio li - be-ro
 sta - to, Il fo - co spen - to e rot - to il gio - go e i lac - - - ci,
 Che d'i-ra ar - ma - to Che d'i-ra ar - ma - to e d'in - du - ra - ti ghiac - ci Le mie pia - ghe
 Le mie pia - ghe Le mie pia - ghe Le mie pia - ghe sal - da - re a - vea pen - sa - to.
 e son pre - so e son pre - so e le - ga - to, I - gnu - do,
 i - ner - me, Nè per - chè, Nè per - chè, Mer - cè chie -
 den - do chie - den - do Mer - cè, chie - den - do e men gra - vo - so il fa - to.

Cantai già lieto

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

2 5

Can - tai già lie - to il mio li - be-ro

10

sta - to, Il fo - co spen - to e rot - to il gio - go e i lac - - - ci,

15

Che d'i-ra ar - ma - to Che d'i-ra ar - ma - to e d'in - du - ra - ti ghiac - ci Le mie pia - ghe

20 1 25

Le mie pia - ghe Le mie pia - ghe Le mie pia - ghe sal - da - re a - vea pen - sa - to.

1 30

e son pre - so e son pre - so e le - ga - to, I - gnu - do,

35 2 40 2

i - ner - me, Nè per - chè, Nè per - chè, Mer - cè chie -

45 6 2

den - do chie - den - do Mer - cè, chie - den - do e men gra - vo - so il fa - to.

Cantai già lieto

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Can - tai già lie - to Can - tai
 il mio li - be-ro sta - to, Che d'i-ra ar-ma-to
 Che d'i-ra ar-ma - to e d'in - du - ra - ti ghiac - ci Le mie pia - ghe
 Le mie pia - ghe Le mie pia - ghe sal - da - re a-vea pen - sa - to.
 Or las - so pian - go e son pre - so e le - ga - to,
 I - gnu - do, in gli a-mo-ro-si im-pac - ci, Nè per-chè, Nè
 per-chè mi di - stem - pre o mi dis - fac - ci, Mer-cè chie-den - do
 Mer-cè, Mer-cè, chie-den - do e men gra - vo-so il fa - to.

Cantai già lieto

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5

Can - tai già lie - to Can - tai

il mio li - be-ro sta - to, Che d'i-ra ar-ma-to

Che d'i-ra ar-ma - to e d'in - du - ra - ti ghiac - ci Le mie pia - ghe

Le mie pia - ghe Le mie pia - ghe sal - da - re a-vea pen - sa - to.

25 Or las - so pian - go e son pre - so e le - ga - to,

30 I - gnu - do, in gli a-mo-ro-si im-pac - ci, Nè per-chè, Nè

40 per-chè mi di - stem - pre o mi dis - fac - ci, Mer-cè chie-den - do

45 Mer-cè, Mer-cè, chie-den - do e men gra-vo-so il fa - to.

Cantai già lieto

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Can - tai già lie - to Can - tai

Il fo - co spen - to e rot - to il gio - go e i lac - ci, Che d'i - ra ar -

ma - to Che d'i - ra ar - ma - to Che d'i - ra ar - ma - to e d'in - du - ra - ti ghiac - ci

Le mie pia - ghe sal - da - re a - vea pen - sa - to. Or las - so

pian - go e son pre - so e le - ga - to,

in gli a - mo - ro - si im - pac - ci, Mer - cè chie - den - do Mer - cè

chie - den - do Mer - cè chie - den - do e men - gra - vo - so il fa - to.