

## Cantai già lieto

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Can - tai già lie - to Can - tai già lie - to il  
 mio li - be-ro sta - to, Il fo - co spen - to e rot - to il gio - go e i lac -  
 ci, Che d'i-ra ar - ma - to Che d'i-ra ar - ma - to Che d'i-ra ar - ma - to e d'in - du -  
 ra - ti ghiac - ci Le mie pia - ghe Le mie pia - ghe  
 Le mie pia - ghe sal - da - re a - vea pen - sa - to. Or las - so pian - go e son pre -  
 - so e le - ga - to, I - gnu - do,  
 i - ner - me, in gli a - mo - ro - si im - pac - ci, Nè per - chè, Nè per - chè  
 - mi di - stem - pre o mi dis - fac - ci, Mer - cè, Mer - cè, Mer -  
 cè chie - den - do chie - den - do e men gra - vo - so il fa - to.

## Cantai già lieto

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5

Can - tai \_\_\_\_\_ Can - tai \_\_\_\_\_ già lie -

to il mio li - be-ro sta - to, e rot - to il gio - go e i lac -

ci, Che d'i-ra ar-ma-to Che d'i-ra ar-ma-to Che d'i-ra ar-ma - to

e d'in-du - ra - ti ghiac - ci Le mie pia-ghe sal - da - re a - vea pen - sa - to.

Or las - so pian - go e son pre - so e le-ga -

to, I - gnu - do, i - ner-me, Nè per-chè, Nè per-

chè, Nè per-chè mi di-stem - pre o mi dis - fac - ci, Mer-cè, Mer-cè,

Mer-cè chie-den - do e men - gra - vo-so il fa - - to.

## Cantai già lieto

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

2  
Can - tai già lie - to

5  
10  
Il fo - co spen - to e rot - to il gio - go e i lac - ci, Che d'i - ra ar - ma - to

15  
20  
Che d'i - ra ar - ma - to e d'in - du - ra - ti ghiac - ci Le mie pia - ghe

25  
30  
Le mie pia - ghe a - vea pen - sa - to. Or las - so pian - go e son pre - so e le - ga - to, i -

35  
40  
ner - me, in gli a - mo - ro - si im - pac - ci, Nè per - chè, Nè per - chè,

45  
Nè per - chè mi di - stem - pre o mi dis - fac - ci, Mer - cè chie -

6  
2  
den - do Mer - cè chie - den - do e men gra - vo - so il fa - to.

## Cantai già lieto

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

5

Can - tai già lie - to il mio li - be-ro  
 sta - to, Il fo - co spen - to e rot - to il gio - go e i lac - - - ci,  
 Che d'i-ra ar - ma - to Che d'i-ra ar - ma - to e d'in - du - ra - ti ghiac - ci Le mie pia - ghe  
 Le mie pia - ghe Le mie pia - ghe Le mie pia - ghe sal - da - re a - vea pen - sa - to.  
 e son pre - so e son pre - so e le - ga - to, I - gnu - do,  
 i - ner - me, Nè per - chè, Nè per - chè, Mer - cè chie -  
 den - do chie - den - do Mer - cè, chie - den - do e men gra - vo - so il fa - to.

## Cantai già lieto

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Can - tai già lie - to Can - tai  
 il mio li - be-ro sta - to, Che d'i-ra ar-ma-to  
 Che d'i-ra ar-ma - to e d'in - du - ra - ti ghiac - ci Le mie pia - ghe  
 Le mie pia - ghe Le mie pia - ghe sal - da - re a-vea pen - sa - to.  
 Or las - so pian - go e son pre - so e le - ga - to,  
 I - gnu - do, in gli a-mo-ro-si im-pac - ci, Nè per-chè, Nè  
 per-chè mi di - stem - pre o mi dis - fac - ci, Mer-cè chie-den - do  
 Mer-cè, Mer-cè, chie-den - do e men gra - vo-so il fa - to.

## Cantai già lieto

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Can - tai già lie - to Can - tai

Il fo - co spen - to e rot - to il gio - go e i lac - ci, Che d'i - ra ar -

ma - to Che d'i - ra ar - ma - to Che d'i - ra ar - ma - to e d'in - du - ra - ti ghiac - ci

Le mie pia - ghe sal - da - re a - vea pen - sa - to. Or las - so

pian - go e son pre - so e le - ga - to,

in gli a - mo - ro - si im - pac - ci, Mer - cè chie - den - do Mer - cè

chie - den - do Mer - cè chie - den - do e men - gra - vo - so il fa - to.