

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Che la mia donna al - tie - ra e dis - de - gno - sa, e dis -  
 - de - gno - sa, Men - tre ne i miei so - spir l'in - vo - co e chia - mo, Gio - ir  
 scor - go s'io ar - - - do e s'io lan - gui - sco,  
 E s'io cer - co tron - car E s'io cer - co tron - car l'I -  
 - dra a - mo - ro - sa, M'i - ve - sco più M'i - ve - sco più quan - to fug - gir quan - to fug - gir quan - to fug - gir più  
 bra - mo, Co - me au - gel che cam - par ten - ta dal vi - - - -  
 - sco, ten - ta dal vi - sco,  $\frac{6}{2}$  Co - me au - gel  
 che cam - par ten - ta dal vi - - - - - sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Che la mia donna al - tie - ra e dis - de - gno - sa, e  
 dis - de - gno - sa, Men - tre ne i miei so - spir l'in - vo - co e chia - mo, l'in - vo - co e chia - mo, Gio - ir  
 scor - go s'io ar - do e s'io lan - gui - sco,  
 E s'io cer - co tron - car l'I - dra a - mo - ro - sa, E s'io cer - co tron - car,  
 M'i - ve - sco più M'i - ve - sco più M'i - ve - sco più quan - to fug - gir, quan - to fug - gir più bra - mo, Co -  
 - me au - gel che cam - par ten - ta dal vi - sco, che cam - par ten - ta dal  
 vi - sco, Co - me au - gel ten - ta dal vi - sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

5  
Che la mia donna al-tie-ra e dis-de-gno-sa, e dis-

10  
- de-gno - sa, Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo-co e chia-mo, Gio-ir

15  
scor-go s'io ar - do e s'io lan-gui-sco,

20  
E s'io cer-co tron-car l'I - dra E s'io cer-co tron-car l'I -

25  
- dra a-mo-ro - sa, Co - me au-gel che cam-par ten-ta dal vi -

30  
- sco, che cam-par ten - ta dal vi - sco, Co - me au-gel

35  
che cam-par ten - ta dal vi - sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Che la mia donna al-tie-ra e dis-de-gno-sa, e dis-  
 - de-gno - sa, Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo-co e chia-mo, Gio-ir  
 scor-go s'io ar - - - do e s'io lan-gui-sco,  
 E s'io cer-co tron-car l'I - dra E s'io cer-co tron-car l'I -  
 - dra a-mo-ro-sa, Co-me au-gel che cam-par ten-ta dal vi - -  
 - sco, che cam-par ten - ta dal vi - sco, Co-me au-gel  
 che cam-par ten - ta dal vi - - - - - sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo-co e chia-mo,

e s'io lan-gui-sco, E s'io cer-co tron-car l'I-dra a-mo-

ro-sa, E s'io cer-co tron-car l'I-dra a-mo-ro-sa, M'i-ve-sco più M'i-ve-sco

più M'i-ve-sco più quan-to fug-gir più bra-mo Co-me au-gel

Co-me au-gel che cam-par ten-ta dal vi-sco, che cam-par ten-ta dal

vi-sco, che cam-par, che cam-par ten-ta dal vi-sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo-co e chia-mo,

e s'io lan-gui-sco, E s'io cer-co tron-car l'I-dra a-mo-

ro-sa, E s'io cer-co tron-car l'I-dra a-mo-ro-sa, M'i-ve-sco più M'i-ve-sco

più M'i-ve-sco più quan-to fug-gir più bra-mo Co-me au-gel

Co-me au-gel che cam-par ten-ta dal vi-sco, che cam-par ten-ta dal

vi-sco, che cam-par, che cam-par ten-ta dal vi-sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo - co e chia-mo,

e s'io lan - gui - sco, E s'io cer - co tron - car l'I - dra,

E s'io cer - co tron - car, M'i - ve - sco più M'i - ve - sco più M'i -

ve - sco più quan - to fug - gir più bra - mo, Co - me au - gel che cam - par,

Co - me au - gel che cam - par ten - ta dal vi - sco,

Co - me au - gel che cam - par ten - ta dal vi - sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo - co e chia-mo,

e s'io lan - gui - sco, E s'io cer - co tron - car l'I - dra,

E s'io cer - co tron - car, M'i - ve-sco più M'i-ve-sco più M'i-

ve-sco più quan-to fug-gir più bra - mo, Co-me au-gel che cam-par,

Co - me au-gel che cam-par ten-ta dal vi - - - sco,

Co - me au-gel che cam-par ten - ta dal vi - sco.



# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo-co e chia-mo, e

s'io lan - gui - sco, E s'io cer-co tron-car E s'io cer-co tron-car l'I - dra a-mo-

ro - sa, Co - me au-gel che cam-par ten-ta dal vi - -

- - sco, Co-me au-gel ten - ta dal vi - sco, Co -

35 - me au-gel che cam-par ten-ta dal vi - - - - - sco.