

Che la mia donna

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Che la mia don - na al - tie - ra e dis - de - gno - sa, e dis -
 - de - gno - sa, Men - tre ne i miei so - spir l'in - vo - co e chia - mo, Gio - ir
 scor - go s'io ar - - - do e s'io lan - gui - sco,
 E s'io cer - co tron - car E s'io cer - co tron - car l'I -
 - dra a - mo - ro - sa, M'i - ve - sco più *M'i - ve - sco più* quan - to fug - gir quan - to fug - gir quan - to fug - gir più
 bra - mo, Co - me au - gel che cam - par ten - ta dal vi - - - -
 - sco, ten - ta dal vi - sco, $\frac{6}{2}$ Co - me au - gel
 che cam - par ten - ta dal vi - - - - - sco.

Che la mia donna

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Che la mia donna al - tie - ra e dis - de - gno - sa, e
 dis - de - gno - sa, Men - tre ne i miei so - spir l'in - vo - co e chia - mo, l'in - vo - co e chia - mo, Gio - ir
 scor - go s'io ar - do e s'io lan - gui - sco,
 E s'io cer - co tron - car l'I - dra a - mo - ro - sa, E s'io cer - co tron - car,
 M'i - ve - sco più M'i - ve - sco più M'i - ve - sco più quan - to fug - gir, quan - to fug - gir più bra - mo, Co -
 - me au - gel che cam - par ten - ta dal vi - sco, che cam - par ten - ta dal
 vi - sco, Co - me au - gel ten - ta dal vi - sco.

Che la mia donna

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Che la mia donna al-tie - ra e dis - de - gno - sa, e dis -
 - de - gno - sa, Men - tre ne i miei so - spir l'in - vo - co e chia - mo, Gio - ir
 scor - go s'io ar - do e s'io lan - gui - sco,
 E s'io cer - co tron - car l'I - dra E s'io cer - co tron - car l'I -
 - dra a - mo - ro - sa, Co - me au - gel che cam - par ten - ta dal vi -
 - sco, che cam - par ten - ta dal vi - sco, Co - me au - gel
 che cam - par ten - ta dal vi - sco.

Che la mia donna

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo-co e chia-mo,
 e s'io lan-gui-sco, E s'io cer-co tron-car l'I - dra a-mo-
 ro - sa, E s'io cer - co tron-car l'I - dra a-mo-ro - sa, M'i-ve-sco più M'i-ve-sco
 più M'i-ve-sco più quan - to fug-gir più bra - mo Co-me au-gel
 Co - me au-gel che cam-par ten-ta dal vi - sco, che cam-par ten-ta dal
 vi - sco, che cam-par, che cam-par ten-ta dal vi - sco.

Che la mia donna

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo - co e chia-mo,

e s'io lan - gui - sco, E s'io cer - co tron - car l'I - dra,

E s'io cer - co tron - car, M'i - ve - sco più M'i - ve - sco più M'i -

ve - sco più quan - to fug - gir più bra - mo, Co - me au - gel che cam - par,

Co - me au - gel che cam - par ten - ta dal vi - sco,

Co - me au - gel che cam - par ten - ta dal vi - sco.

Che la mia donna

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo-co e chia-mo, e

s'io lan - gui - sco, E s'io cer-co tron-car E s'io cer-co tron-car l'I - dra a-mo-

ro - sa, Co - me au-gel che cam-par ten-ta dal vi - -

- - sco, Co-me au-gel ten - ta dal vi - sco, Co -

35 - me au-gel che cam-par ten-ta dal vi - - - - - sco.