

Del cibo onde'l signor

Petrarch, *Canzoniere* CCCXLII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Prima parte

Del ci - bo on - de'l si - gnor mio sem - pre a - bon -
da, las - so nu - tri - sco, E spes - so tre - mo e spes -
- so im - pal - li - di - sco, Pen - san - do al - la sua pia - ga a - spra e pro - fon -
da. né se - con - da Eb - be al suo tem - po al let -
- to in ch'io lan - gui - sco Vien tal ch'a pe - na a ri - mi - rar l'ar - di -
sco, vien tal ch'a pe - na a ri - mi - rar l'ar - di - sco, E pie - to - sa s'as - si -

Seconda parte

- de in sul - la spon - da. Con quel - la man - che tan - to de - si - a -
i, M'a - sciu - ga gli oc - chi, m'a - sciu - ga gli oc - chi, e
col suo dir m'ap - por - ta Dol - cez - za ch'uom mor - tal non sen - ti ma -
- i, ch'uom mor - tal non sen - ti ma - i.
Non pian - ger più, non pian - ger più,

The musical score is written on three staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains measures 80-90, with measure numbers 85 and 90 indicated above the staff. The lyrics are: "non pian-ger più, non pian-ger più non m'hai tu pian-to as - sa - i?". The second staff contains measures 90-100, with measure number 95 indicated above the staff. The lyrics are: "Ch'or fo - stù vi - vo, co - m'io non son mor - ta, ch'or fo-stù vi - vo, ____". The third staff contains measures 100-105, with measure numbers 100 and 105 indicated above the staff. The lyrics are: "____ co - m'io non son mor - ta, ch'or fo-stù vi - vo, co-m'io non son mor - ta!". The score concludes with a double bar line.

non pian-ger più, non pian-ger più non m'hai tu pian-to as - sa - i?

Ch'or fo - stù vi - vo, co - m'io non son mor - ta, ch'or fo-stù vi - vo, ____

____ co - m'io non son mor - ta, ch'or fo-stù vi - vo, co-m'io non son mor - ta!