

Del cibo onde'l signor

Petrarch, *Canzoniere CCCXLII*

Alto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Prima parte

5
10
15
20
25 **1**
30
35
40
45
50
55
60
65 **1** **2**
70

Del ci - bo on-de'l si - gnor mio sem - pre a-bon -
- da, La - gri - me e do - glia'l cor las - so nu - tri - sco,
E spes-so tre - mo e spes-so im-pal - li - di - sco, Pen - san - do al - la sua pia -
ga, Ma chi né pri - ma si - mil né se-con - da Eb -
- be al suo tem - po al let - to in ch'io lan - guì - sco Vien tal ch'a pe-na a
ri - mi-rar l'ar-di - sco, vien tal ch'a pe-na a ri - mi-rar l'ar-di - sco, E
Seconda parte
— pie - to - sa s'as - si — de in sul - la spon - da. Con quel - la man
— che tan - to de - si - a - i, M'a - sciu - ga gli oc-chi, m'a - sciu - ga
gli oc - - - chi, e col suo dir m'ap - por - ta Dol - cez -
- za ch'uom mor - tal non sen - - - tì ma -

Musical score for alto voice, page 2, measures 75-105. The score consists of five staves of music with lyrics in Italian. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 12/8.

75
i. Che val, di - ce a sa - per, chi si scon - for - ta? Non pian-ger
80
più: non m'hai tu pian - to as-sa - i? non pian-ger più, *non pian-ger*

85
più: non m'hai tu pian-to as-sa - i? Ch'or fo - stù vi -
95
vo, ch'or fo - stù vi - vo, co - m'io non son mor - ta,
100
- m'io non son mor - ta, ch'or fo - stù vi - vo, co - m'io non son mor - ta!

105