

Del cibo onde'l signor

Petrarch, *Canzoniere* CCCXLII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Prima parte

On - de'l si - gnor mio sem - pre a - bon - -
- - da, E spes - so tre - mo e spes - so im -
pal - li - di - sco, Pen - san - do al - la sua pia - ga a - spra e pro - fon - -
da. né se - con - da Eb - be al suo tem - po al let -
- to in ch'io lan - gui - sco Vien tal, vien tal, vien tal ch'a pe - na a ri - mi -
rar l'ar - di - sco, vien tal ch'a pe - na a ri - mi - rar l'ar - di - sco, E pie - to - sa s'as -
45 si - de in sul - la spon - - da. Con quel - la man - che tan - to
50 de - si - a - i, M'a - sciu - ga gli oc - chi, m'a - sciu - ga gli oc -
55 - chi, e col suo dir m'ap - por - ta Dol - cez - za ch'uom
60 mor - tal non sen - tì ma - i, 2 70 ch'uom mor - tal non sen - tì ma - i.

Musical score for the sixth part of the song "Del cibo onde'l signor". The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music with Italian lyrics underneath. Measure numbers 75, 80, 85, 90, 95, 100, and 105 are indicated above the staves. First endings are marked with a '1' above the staff.

Che val, di - ce a sa - per, Non pian-ger più: non m'hai tu
 pian - to as - sa - - i? non pian-ger più: non m'hai tu pian -
 - to as - sa - i? non m'hai tu pian - to as - sa - i?
 co - m'io non son mor - - ta, Ch'or fo - stù
 vi - vo, co - m'io non son mor - ta, co - m'io non son mor - ta!