

# Del cibo onde'l signor

Petrarch, *Canzoniere* CCCXLII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

*Prima parte*

Del ci - bo on - de'l si - gnor mio sem - pre a - bon -  
da, las - so nu - tri - sco, E spes - so tre - mo e spes -  
- so im - pal - li - di - sco, Pen - san - do al - la sua pia - ga a - spra e pro - fon -  
da. né se - con - da Eb - be al suo tem - po al let -  
- to in ch'io lan - gui - sco Vien tal ch'a pe - na a ri - mi - rar l'ar - di -  
sco, vien tal ch'a pe - na a ri - mi - rar l'ar - di - sco, E pie - to - sa s'as - si -

*Seconda parte*

- de in sul - la spon - da. Con quel - la man - che tan - to de - si - a -  
i, M'a - sciu - ga gli oc - chi, m'a - sciu - ga gli oc - chi, e  
col suo dir m'ap - por - ta Dol - cez - za ch'uom mor - tal non sen - ti ma -  
- i, ch'uom mor - tal non sen - ti ma - i.  
Non pian - ger più, non pian - ger più,

85 1 90 1

non pian-ger più, *non pian-ger più* non m'hai tu pian-to as - sa - i?

95

Ch'or fo - stù vi - vo, co - m'io non son mor - ta, ch'or fo-stù vi - vo, —

100 105

— co - m'io non son mor - ta, ch'or fo-stù vi - vo, co-m'io non son mor - ta!

# Del cibo onde'l signor

Petrarch, *Canzoniere* CCCXLII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

*Prima parte*

Del ci - bo on-de'l si - gnor mio sem - pre a-bon -  
- da, La - gri - me e do - glia'l cor las - so nu - tri - sco,  
E spes-so tre - mo e spes-so im-pal - li - di - sco, Pen - san - do al - la sua pia -  
ga, Ma chi né pri - ma si - mil né se-con-da Eb -  
- be al suo tem-po al let - to in ch'io lan - gui - sco Vien tal ch'a pe-na a  
ri - mi-rar l'ar-di - sco, vien tal ch'a pe-na a ri - mi-rar l'ar-di - sco, E  
*Seconda parte*  
- pie - to - sa s'as-si - de in sul - la spon - da. Con quel - la man  
- che tan-to de-si - a - i, M'a-sciu-ga gli oc-chi, m'a - sciu - ga  
gli oc - chi, e col suo dir m'ap - por - ta Dol - cez -  
- za ch'uom mor-tal non sen - ti ma -

75

- i. Che val, di - ce a sa - per, — chi si scon - for - ta? Non pian-ger

80

più: non m'hai tu pian - to as - sa - i? non pian-ger più, — non pian-ger

85

1 90 1

più: non m'hai tu — pian-to as - sa - i? Ch'or fo - stù vi -

95

vo, ch'or fo - stù vi - vo, co - m'io non — son mor - ta, co -

100

105

- m'io non son mor - ta, ch'or fo - stù vi - vo, co - m'io non son mor - ta!

# Del cibo onde'l signor

Petrarch, *Canzoniere* CCCXLII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

*Prima parte*

8 Del ci - bo on-de'l si - gnor mio sem - pre a-bon - da,  
1 10 La - gri - me e do - glia'l cor las - so nu - tri -  
15 sco, E spes-so tre - mo e spes - so im-pal - li - di - sco, Pen - san -  
20 do al - la sua pia-ga a-spra, a - sprae pro - fon - da. Ma chi né pri - ma  
25 si - mil Eb - be al suo tem-po al let - to in ch'io lan - gui -  
35 - sco Vien tal ch'a pe-na a ri - mi-rar l'ar - di - sco, E  
40 2  
45 *Seconda parte*  
8 - pie - to - sa s'as - si - de in sul - la spon - da. Con  
50 quel - la man - che tan - to de - si - a - i, M'a - sciu - ga gli oc - chi,  
60 1 m'a - sciu - ga gli oc - chi e col suo dir m'ap - por - ta Dol - cez - za  
70 1  
65 ch'uom mor - tal non sen - ti - ma - i. Che.

75

8 val, di - ce a sa - per, chi si scon - for - ta? Non pian-ger più: non

80 m'hai tu pian - to as - sa - i? non pian-ger più, non pian-ger più, *non pian-ger più:*

90 non m'hai tu pian - to as - sa - i? \_\_\_\_\_ co - m'io.

95 non son mor - ta, Ch'or fo-stù vi - vo, co - m'io non son mor -

100 - ta, co - m'io non son mor - ta, co - m'io non son mor - ta!

105

# Del cibo onde'l signor

Petrarch, *Canzoniere* CCCXLII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

*Prima parte*

Del ci - bo on-de'l si - gnor mio sem - pre a-bon - da,  
La - gri - me e do - glia'l cor las - so nu - tri -  
sco, E spes-so tre - mo e spes - so im-pal - li - di - sco, Pen - san -  
do al - la sua pia-ga a-spra, a - spra e pro - fon - da. Ma chi né pri - ma  
si - mil Eb - be al suo tem-po al let - to in ch'io lan - gui -  
sco Vien tal ch'a pe-na a ri - mi-rar l'ar - di - sco, E  
- pie - to - sa s'as - si - de in sul - la spon - da. Con  
quel - la man - che tan - to de - si - a - i, M'a - sciu - ga gli oc - chi,  
m'a - sciu - ga gli oc - chi e col suo dir m'ap - por - ta Dol - cez - za  
ch'uom mor - tal non sen - ti - ma - i. Che.

75

val, di - ce a sa - per, chi si scon - for - ta? Non pian-ger più: non

80

m'hai tu pian - to as - sa - i? non pian-ger più, non pian-ger più, *non pian-ger* più:

85

2

90

1

non m'hai tu pian - to as - sa - i? \_\_\_\_\_ co - m'io.

95

non son mor - ta, Ch'or fo-stù vi - vo, co - m'io non son mor -

100

105

- ta, co - m'io non son mor - ta, co - m'io non son mor - ta!



# Del cibo onde'l signor

Petrarch, *Canzoniere* CCCXLII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

## Prima parte

On - de'l si - gnor mio sem - pre a - bon - da,  
E spes - so tre - mo e spes - so im -  
pal - li - di - sco, Pen - san - do al - la sua pia - ga a - spra e pro - fon -  
da. né se - con - da Eb - be al suo tem - po al let -  
to in ch'io lan - gui - sco Vien tal, vien tal, vien tal ch'a pe - na a ri - mi -  
rar l'ar - di - sco, vien tal ch'a pe - na a ri - mi - rar l'ar - di - sco, E pie - to - sa s'as -  
si - de in sul - la spon - da. Con quel - la man - che tan - to  
de - si - a - i, M'a - sciu - ga gli oc - chi, m'a - sciu - ga gli oc -  
chi, e col suo dir m'ap - por - ta Dol - cez - za ch'uom  
mor - tal non sen - ti ma - i, ch'uom mor - tal non sen - ti ma - i.

8 Che val, di - ce a sa - per, Non pian-ger più: non m'hai tu  
 80 pian - to as - sa - - i? non pian-ger più: non m'hai tu pian -  
 8 - to as - sa - i? non m'hai tu pian - to as - sa - i?  
 85  
 90  
 95 co - m'io non son mor - - ta, Ch'or fo - stù  
 100  
 105  
 8 vi - vo, co - m'io non son mor - ta, co - m'io non son mor - ta!

# Del cibo onde'l signor

Petrarch, *Canzoniere* CCCXLII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

## Prima parte

On - de'l si - gnor mio sem - pre a - bon -  
- da, E spes - so tre - mo e spes - so im -  
pal - li - di - sco, Pen - san - do al - la sua pia - ga a - spra e pro - fon -  
da. né se - con - da Eb - be al suo tem - po al let -  
- to in ch'io lan - gui - sco Vien tal, vien tal, vien tal ch'a pe - na a ri - mi -  
rar l'ar - di - sco, vien tal ch'a pe - na a ri - mi - rar l'ar - di - sco, E pie - to - sa s'as -

## Seconda parte

si - de in sul - la spon - da. Con quel - la man - che tan - to  
de - si - a - i, M'a - sciu - ga gli oc - chi, m'a - sciu - ga gli oc -  
- chi, e col suo dir m'ap - por - ta Dol - cez - za ch'uom  
mor - tal non sen - tì ma - i, ch'uom mor - tal non sen - tì ma - i.

1 75 1

Che val, di - ce a sa - per, Non pian-ger più: non m'hai tu

80 85

pian - to as - sa - - i? non pian-ger più: non m'hai tu pian -

90 1

- to as - sa - i? non m'hai tu pian - to as - sa - i?

95 1

co - m'io non son mor - - ta, Ch'or fo - stù

100 1 105

vi - vo, co - m'io non son mor - ta, co - m'io non son mor - ta!

# Del cibo onde'l signor

Petrarch, *Canzoniere* CCCXLII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

*Prima parte*

Del ci - - bo on - de'l si - gnor  
mio sem - pre a - bon - da, E spes - so tre - mo  
Pen - san - do al - la sua pia - ga a - spra e - pro - fon - da.  
né se - con - - da Vien tal - ch'a pe - na a ri - mi -  
rar l'ar - di - sco, vien tal - ch'a pe - na a ri - mi - rar l'ar - di - sco, E pie - to -  
sa s'as - si - de in sul - la spon - da. M'a - sciu - ga gli oc -  
- chi, m'a - sciu - ga gli oc - chi, m'a - sciu - ga gli oc - chi e col suo dir m'ap -  
por - ta Dol - cez - za ch'uom mor - tal non sen - -  
- tì ma - i, non sen - tì ma - i. chi si scon - for -  
- - ta? Non pian - ger più, non pian - ger più,

*Seconda parte*

85 **3** 90

non pian-ger più: non m'hai tu pian - to as - sa - i? Ch'or

8 95 1

fo - stù vi - vo, co - m'io non son mor - ta,

100 105

co - m'io non son mor - ta, co - m'io non son mor - ta!

# Del cibo onde'l signor

Petrarch, *Canzoniere* CCCXLII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

*Prima parte*

Del — ci — bo on — de'l si — gnor  
mio sem — pre a — bon — da, E spes — so tre — mo —  
Pen — san — do al — la sua pia — ga a — spra e — pro — fon — da.  
né se — con — da vien tal — ch'a pe — na a ri — mi —  
rar l'ar — di — sco, vien tal — ch'a pe — na a ri — mi — rar l'ar — di — sco, E — pie — to —  
sa s'as — si — de in sul — la spon — da. M'a — sciu — ga gli oc —  
chi, m'a — sciu — ga gli oc — chi, m'a — sciu — ga gli oc — chi e col suo dir m'ap —  
por — ta — Dol — cez — za ch'uom mor — tal non sen —  
— ti ma — i, non sen — ti ma — i. chi — si scon — for —  
— ta? Non pian — ger più, non pian — ger più,

*Seconda parte*

85 **3** 90

non pian-ger più: non m'hai tu pian - to as - sa - i? Ch'or

95 **1**

fo - stù vi - vo, co - m'io non son mor - ta,

100 105

co - m'io non son mor - ta, co - m'io non son mor - ta!



# Del cibo onde'l signor

Petrarch, *Canzoniere* CCCXLII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

*Prima parte*

Del ci - bo on - de'l si - gnor mio sem - pre a - bon -  
da, La - gri - me e do - gli a'l cor las - so nu - tri - sco, E  
spes - so tre - mo e spes - so im - pal - li - di - sco, Pen - san - do al - la sua pia - ga -  
- spra e pro - fon - da. Ma chi né pri - ma si - mil né se - con - da  
Vien tal ch'a pe - na a ri - mi - rar l'ar - di - sco, vien tal ch'a pe - na a ri -  
mi - rar l'ar - di - sco, E pie - to - sa s'as - si - de in sul - la  
*Seconda parte*  
spon - da. M'a - sciu - ga gli oc - chi, m'a - sciu - ga gli oc - chi,  
m'a - sciu - ga gli oc - chi e col suo dir m'ap - por - ta Dol - cez - za ch'uom mor - tal -  
- non sen - - ti ma - i, ch'uom mor - tal non sen - -

75

tù ma - i. Che val, di - ce a sa - per, chi si scon - for - ta? Non pian - ger  
più: non m'hai tu pian - to as - sa - i? non pian - ger più, non pian - ger più, non  
85 pian - ger più: non m'hai tu pian - to as - sa - i? Ch'or fo - stù vi -  
90  
95  
100  
105  
ta, ch'or fo - stù vi - vo, co - m'io non son mor - ta!