

# Filli mia bella

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Fil - li Ca - ro mio Tir - si ad - di - o, ad - di - o,  
poi che'l ciel vuo - le, Di - cea so - vr'Ar - - - no,  
di - cea so - vr'Ar - - - no al - l'ap - pa - rir del so - le  
Pa - stor af - flit - to, af - flit - ta pa - sto - rel - la: pian -  
ge - va el - la, Pian - ge - va in - sie - me A - mo - re, E quin - ci e quin - di, e  
quin - ci e quin - di si di - vi - se' l co - re, si di - vi - se' l co - re; e quin - ci e quin - di,  
e quin - ci e quin - di si di - vi - se' l co - re, si di - vi - se' l co - re.

# Filli mia bella

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

1  
Ca - ro mio Tir-si ad-di - o, ad-di - o,  
5 1  
poi che'l ciel vuo - le, Di-cea so - vr'Ar - no,  
10  
di-cea so-vr'Ar-no al-l'ap-pa-rir del \_\_\_\_\_ so - le  
15  
1 20  
Pa - stor af-flit - to, af - flit - ta pa - sto-rel - la: Pian - ge - v'ei, pian -  
25  
ge - va el-la, Pian - ge-va in - sie-me A-mo - re, E quin-ci e quin-di,  
30  
e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re; e  
35  
6  
2  
quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re.

# Filli mia bella

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Fil - li mia bel-la ad-di - o, ad-di - o, ad - di - o,  
poi che'l ciel vuo - le, al-l'ap-pa-rir del so - le Di-cea so-vr'Ar -  
- - no, Pa - stor af-flit - to, Pian - ge - v'ei,  
Pian - ge - va in - sie - me A-mo - re, E quin-ci e quin-di,  
e quin-ci e quin-di si di - vi-se'l co - re, si di - vi-se'l co - re; e  
quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re.

# Filli mia bella

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

1 5

Ca-ro mio Tir-si ad-di - o, ad-di - o, ad - di - o,

8 10

poi che'l ciel vuo - - le, Di-cea so - vr'Ar-no, di-cea so-

8 15

vr'Ar - no al - l'ap-pa-rir del so - le Pa - stor\_\_ af-flit - to,

8 20

af - flit - ta pa - sto-rel - la: pian - ge - va el-la, Pian - ge -

8 25

- va in - sie - me A-mo - re, E quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di si -

8 30

- di - vi-se'l co - re, si di - vi-se'l co - re; il co - re; e quin-ci e quin-di,

8 35 6 2

e quin-ci e quin-di si di - vi-se'l co - re, si di - vi-se'l co - re, il co - re.

# Filli mia bella

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Fil - li mia bel-la ad-di - o, ad-di - o, ad - di - o,  
poi che'l ciel vuo - le, al-l'ap-pa-rir del so - le  
Di - cea so-vr'Ar-no, Pa - stor af-flit - to, Pian -  
ge - v'ei, Pian - ge - va in-sie - me A-mo - re, E quin-ci e  
quin-di, e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re; e  
quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di - vi-se'l co - re.

# Filli mia bella

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Fil - li mia bel - la ad - di - o, ad - di - o, ad - di - o,  
poi che'l ciel vuo - le, al - l'ap - pa - rir del so - le  
Di - cea so - vr'Ar - no, Pa - stor af - flit - to, Pian -  
ge - v'ei, Pian - ge - va in - sie - me A - mo - re, E quin - ci e  
quin - di, e quin - ci e quin - di si di - vi - se'l co - re, si di - vi - se'l co - re;  
e quin - ci e quin - di, e quin - ci e quin - di si di - vi - se'l co - re, si di - vi - se'l co - re.

# Filli mia bella

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Musical score for Bass part of "Filli mia bella". The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are: "Fil - li mia bel-la ad-di - o, ad-di - o, ad - di - o, poi che'l ciel vuo - le, al-l'ap-pa-rir del so - le Pa - stor af-flit - to, Pian - ge - v'ei, Pian - ge - va in - sie - me A-mo - re, E quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re; e quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. There are also some performance markings like "1", "3", and "6/2".

Fil - li mia bel-la ad-di - o, ad-di - o, ad - di - o,  
poi che'l ciel vuo - le, al-l'ap-pa-rir del so - le  
Pa - stor af-flit - to, Pian - ge - v'ei, Pian - ge - va in - sie -  
- me A-mo - re, E quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l  
co - re; e quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re.