

Filli mia bella

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The image shows a musical score for the song 'Filli mia bella'. It consists of seven staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. There are some musical notations such as '5' and '1' above notes, and '6' and '2' above a note in the final staff. The lyrics are: Fil - li Ca - ro mio Tir - si ad - di - o, ad - di - o, poi che'l ciel vuo - le, Di - cea so - vr'Ar - - - no, di - cea so - vr'Ar - - - no al - l'ap - pa - rir del so - le Pa - stor af - flit - to, af - flit - ta pa - sto - rel - la: pian - ge - va el - la, Pian - ge - va in - sie - me A - mo - re, E quin - ci e quin - di, e quin - ci e quin - di si di - vi - se' l co - re, si di - vi - se' l co - re; e quin - ci e quin - di, e quin - ci e quin - di si di - vi - se' l co - re, si di - vi - se' l co - re.

Filli mia bella

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)



1 5 1

Ca - ro mio Tir-si ad-di - o, ad-di - o,

10

poi che'l ciel vuo - le, Di-cea so - vr'Ar - - - no,

15

di-cea so-vr'Ar-no al-l'ap-pa-rir del_____ so - le

1 20

Pa - stor___ af-flit - to, af - flit - ta pa - sto-rel - la: Pian - ge - v'ei, pian-

25

ge - va el-la, Pian - ge-va in - sie-me A-mo - - re, E quin-ci e quin-di,

30

e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re; e

35 6
2

quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re.

Filli mia bella

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Ca - ro mio Tir-si ad-di - o, ad-di - o,
poi che'l ciel vuo - le, Di-cea so - vr'Ar - - - no,
di-cea so-vr'Ar-no al-l'ap-pa-rir del so - le
Pa - stor af-flit - to, af - flit - ta pa - sto-rel - la: Pian - ge - v'ei, pian -
ge - va el-la, Pian - ge-va in - sie-me A-mo - - re, E quin-ci e quin-di,
e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re;
e quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re.

Filli mia bella

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Fil - li mia bel-la ad-di - o, ad-di - o, ad - di - o,

poi che'l ciel vuo - le, al-l'ap-pa-rir del so - le Di-cea so-vr'Ar -

- - no, Pa - stor af-flit - to, Pian - ge - v'ei,

Pian - ge - va in - sie - me A-mo - re, E quin-ci e quin-di,

e quin-ci e quin-di si di - vi-se'l co - re, si di - vi-se'l co - re; e

quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di si di - vi-se'l co - re, si di - vi-se'l co - re.

Filli mia bella

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

1 5

Ca-ro mio Tir-si ad-di - o, ad-di - o, ad - di - o,

10

poi che'l ciel vuo - - le, Di-cea so - vr'Ar-no, di-cea so-

15

vr'Ar - no al - l'ap-pa-rir del so - le Pa - stor__ af-flit - to,

20

af - flit - ta pa - sto-rel - la: pian - ge - va el-la, Pian - ge -

25

- va in - sie - me A-mo - re, E quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di si_

30

_ di - vi-se'l co - re, si di - vi-se'l co - re; il co - re; e quin-ci e quin-di,

35

e quin-ci e quin-di si di - vi-se'l co - re, si di - vi-se'l co - re, il co - re.

6
2

Filli mia bella

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

Fil - li mia bel - la ad - di - o, ad - di - o, ad - di - o,
poi che'l ciel vuo - le, al - l'ap - pa - rir del so - le
Di - cea so - vr'Ar - no, Pa - stor af - flit - to, Pian -
ge - v'ei, Pian - ge - va in - sie - me A - mo - re, E quin - ci e
quin - di, e quin - ci e quin - di si di - vi - se'l co - re, si di - vi - se'l co - re; e
quin - ci e quin - di, e quin - ci e quin - di si di - vi - se'l co - re, si di - vi - se'l co - re.

Filli mia bella

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)



Fil - li mia bel - la ad - di - o, ad - di - o, ad - di - o,
poi che'l ciel vuo - le, al - l'ap - pa - rir del so - le
Di - cea so - vr'Ar - no, Pa - stor af - flit - to, Pian -
ge - v'ei, Pian - ge - va in - sie - me A - mo - re, E quin - ci e
quin - di, e quin - ci e quin - di si di - vi - se'l co - re, si di - vi - se'l co - re;
e quin - ci e quin - di, e quin - ci e quin - di si di - vi - se'l co - re, si di - vi - se'l co - re.

Filli mia bella

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Filli mia bella'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes. The score is divided into five systems, each starting with a measure number (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35). The lyrics are: 'Fil - li mia bel-la ad-di - o, ad-di - o, ad - di - o, poi che'l ciel vuo - le, al-l'ap-pa-rir del so - le Pa - stor af-flit - to, Pian - ge - v'ei, Pian - ge - va in - sie - me A-mo - re, E quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re; e quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re.' The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. There are also some performance markings like '1', '3', and '6/2' above the notes.

Fil - li mia bel-la ad-di - o, ad-di - o, ad - di - o,
poi che'l ciel vuo - le, al-l'ap-pa-rir del so - le
Pa - stor af-flit - to, Pian - ge - v'ei, Pian - ge - va in - sie -
- me A-mo - re, E quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l
co - re; e quin-ci e quin-di, e quin-ci e quin-di si di-vi-se'l co - re, si di-vi-se'l co - re.