

# Io vidi già sotto l'ardente sole

Torquato Tasso, *Rime* 247

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Io vi - di già sot-to l'ar-den-te so - le, io vi-di già, io vi - di  
5 già sot-to l'ar-den-te so - le Di-sco-lo - ra - ti i fio - ri Co-me la mia Li - co - ri;  
10 Co - me i gi - gli del vol - to e le vi - o - le, e le vi - o - le Che d'ir-ri-gar de-si-o,  
15 che d'ir-ri-gar de-si-o, e le vi - o - le che d'ir-ri-gar de-si - o Con la - gri-mo-so  
20 ri - - o, E se - co in-sie-me im-pal - li - dir an-ch'i - o, 25  
30 Se-co mu-tar sem-bian-te, se-co mu - tar, se-co mu - tar sem-bian - te, Av-ven-tu-ro-so a-man-  
35 te; se - co mu-tar sem - bian - te, se - co mu - tar, se - co mu - tar sem-bian -  
40 te, av-ven-tu-ro-so a-man - te, av-ven-tu-ro-so a-man - te, av-ven-tu-ro-so a - man - te.

# Io vidi già sotto l'ardente sole

Torquato Tasso, *Rime* 247

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Io vi - di già, io vi - di già sot-to l'ar-den-te so -  
5 le, Di-sco-lo - ra - ti i fio - ri Co-me la mia Li - co - - ri;  
10 Co-me i gi-gli del vol - to e le vi - o - - - le, e le vi -  
15 o - le Che d'ir-ri-gar de-si - o, 20 che d'ir-ri-gar de - si - o, *che d'ir-ri-gar de-*  
si - o Con la - gri - mo - so ri - - - o, E se -  
25 - co in-sie - me im - pal - li - dir an-ch'i - o, Se - co mu -  
30 tar sem - bian - te, se - co mu - tar sem - bian - - te, Av-ven - tu -  
35 ro-so a-man - te; se - co mu - tar sem - bian - te, se - co mu - tar sem -  
40 bian - - te, av-ven-tu-ro-so a-man - te, av-ven-tu-ro-so a-man - te.

# Io vidi già sotto l'ardente sole

Torquato Tasso, *Rime* 247

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

The image displays a musical score for the fifth voice part of the madrigal "Io vidi già sotto l'ardente sole" by Luca Marenzio. The score is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The music begins with a whole rest on the first measure, followed by a series of notes and rests. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staff. There are several trills marked with "o=o." above notes. A triplet of eighth notes is marked with a bracket and the number "3" below it. The piece concludes with a double bar line at the end of the 40th measure.

# Io vidi già sotto l'ardente sole

Torquato Tasso, *Rime* 247

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

1  
8 Io vi - di già, io vi - di già sot-to l'ar-den-te so - le, Di-sco-lo -

3 10  
8 ra-ti i fio - ri Co-me la mia Li - co - ri; Co-me i gi-gli, co-me i gi-gli del vol - to

15  
8 e le vi - o - le, e le vi - o - le, e le vi - o - le Che d'ir-ri-gar de-si - o

20 2 25  
8 Con la - gri - mo - so ri - o, an-ch'i - o, an-ch'i -

30  
8 - o, Se - co mu - tar sem-bian - te, se - co mu - tar sem-bian -

35  
8 te, Av-ven-tu-ro-so a-man - te; se - co mu - tar sem-bian - te, se - co mu -

40  
8 tar sem-bian - te, av-ven-tu-ro-so a-man-te, av-ven-tu-ro-so a - man - te.

# Io vidi già sotto l'ardente sole

Torquato Tasso, *Rime* 247

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Sot-to l'ar-den-te so - le, sot-to l'ar-den-te so - le Di-sco-lo -  
ra - ti i fio - ri Co-me la mia Li - co - ri; Co-me i gi-gli, co-me i gi-gli del vol -  
to e le vi - o - le Che d'ir-ri-gar de-si - o, e le vi - o - le che  
d'ir-ri-gar de-si - o, che d'ir-ri-gar de-si - o Con la - gri - mo - so ri -  
o, E se - co in-sie-me im-pal - li - dir an-ch'i-o, an-ch'i-o, an-ch'i-o,  
Se - co mu-tar sem - bian-te, Av-ven-tu-ro-so a-man - te; se - co mu-tar sem-  
bian-te, av-ven-tu-ro-so a-man - te, av-ven-tu-ro-so, av-ven-tu-ro-so a-man - te.

# Io vidi già sotto l'ardente sole

Torquato Tasso, *Rime* 247

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

1 5

Io vi - di già sot-to l'ar-den-te so - le, sot-to l'ar-den-te so -

le Di-sco-lo - ra - ti i fio - ri Co-me la mia Li - co - ri; Co-me i gi-gli, co-me i gi-gli del vol-

to e le vi-o - le Che d'ir-ri-gar de-si - o, e le vi-o - le che d'ir-ri-gar de - si - o

20

Con la - gri - mo - so ri - o, E se - co in-sie-me im - pal - li - dir an-ch'i -

25

o, an-ch'i - o, Se - co mu - tar sem-bian - te, se - co mu - tar sem -

30

bian - te, Av-ven-tu-ro-so a-man - te; se - co mu - tar sem-bian - te,

35

se - co mu-tar sem - bian - te, av-ven-tu-ro-so a-man-te, av-ven-tu - ro-so a-man - te.

40