

# Noi starem troppo, che'l tempo si turba

## Seconda parte

Franco Sacchetti (1332-1400)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

The musical score is written for Alto (part 3 of 6) in G minor, 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one flat), time signature (4/4), and dynamic markings. There are also some numerical markings above the staff, possibly indicating measure numbers or fingerings.

Noi sta-rem trop - po, che'l tem - po si tur - ba! Ec - co, ec - co  
5 ba - le - na, e tuo - na. e tuo - na. E ve - spe - ro  
10 già suo - na, già suo - na, già suo - na. O - di, o - di, Il lu - si -  
15 gnuol, \_\_\_ che can - ta: Più bel v'è, più bel v'è. \_\_\_ O do - ve è, o do - ve  
20 è? Toc - ca, pic - chia, ri - toc - ca, ri - toc - ca: Men - tre che'l  
25 bus - so cre - sce, O me tri - sta, O me tri - sta, O me las - sa!