

Fuggendo tutte di paura piene

Terza e ultima parte

Franco Sacchetti (1332-1400)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into six systems of music, each with a line number on the left. The lyrics are written below the notes. There are some performance markings above the notes, such as '10', '2', '1', '15', '6', and '2'. The score ends with a double bar line.

Fug-gen-do tut - te di pa-u - ra pie - ne, U-na gran piog -
5 - gia vie - - ne. Qual sdruc - cio-la, qual sdruc - cio-la, qual sdruc-cio-
10 2 1 15
la, qual ca - de, A ter-ra van ghir-lan - de. Tal -
- ciò c'ha tol - to, la - scia, e tal per-co-te, e tal per - co - te. Tien - si be -
20 a - ta chi più cor-rer puo-te, tien - si be-a - ta chi più cor-rer puo - te.
25 30
Sì fis - so stet-ti il dì, ch'io lor mi-ra - i, Ch'io non m'a-vi-di e tut - to mi ba-gna-
6 2 35
- i, ch'io non m'a-vi-di e tut-to mi ba - gna - i, e tut-to mi ba-gna - i.