

# S'io parto, i' moro

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

S'io par - to i' mo - ro, e pur par-tir con-vie - ne! Mor-rò  
dun-que il mio be-ne, E que - sta mia par-ti - ta, Che mi ti to - glie mi tor - rà la vi - ta.  
Do - lo - ro - sa par - ti - ta che m'uc - ci - di, Quei che con-giun-s'A-mor, per - ché.  
di - vi - di? do - lo - ro - sa par - ti - ta che m'uc-ci - di,  
quei che con-giun-s'A-mor, per - ché, per - ché di - vi - di?

# S'io parto, i' moro

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

S'io par - to i' mo - ro, e pur par-tir con-vie - ne! Mor-rò dun-  
- que il mio be-ne, E que-sta mia par-ti - ta, Che mi ti to - glie mi tor-rà la vi - ta.  
Do - lo - ro - sa par - ti - ta che m'uc-ci - di, Quei che con-giun-s'A-mor, per-ché, per-  
ché di - vi - di? do - lo - ro - sa par - ti - ta che m'uc-ci - di,  
quei che con-giun-s'A-mor, per-ché di-vi - di? per-ché, per-ché di - vi - di?

# S'io parto, i' moro

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

S'io par - to i' mo - ro, e pur par-tir con-vie - ne! Mor-rò dun-  
- que il mio be-ne, E que-sta mia par-ti - ta, Che mi ti to - glie mi tor-rà la vi - ta.  
Do - lo - ro - sa par - ti - ta che m'uc-ci - di, Quei che con-giun-s'A-mor, per-ché, per-  
ché di - vi - di? do - lo - ro - sa par - ti - ta che m'uc-ci - di,  
quei che con-giun-s'A-mor, per-ché di-vi - di? per-ché, per-ché di - vi - di?

# S'io parto, i' moro

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

S'io par - to, e pur par-tir con-vie - ne! Mor-rò dun-  
- que il mio be - ne, E que - sta mia par-ti - ta, mi tor - rà la vi - ta.  
Do - lo - ro - sa par - ti - ta che m'uc-ci - di, per-ché, per-ché,  
do - lo - ro - sa par - ti - ta Qui che con-  
- giun-s'A-mor, per-ché di - vi - di? per-ché, per-ché, per-ché di-vi - di?

# S'io parto, i' moro

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

S'io par - to, e pur par-tir con-vie - ne! Mor-rò dun-  
- que il mio be - ne, E que - sta mia par-ti - ta, mi tor - rà la vi - ta.  
Do - lo - ro - sa par - ti - ta che m'uc-ci - di, per-ché, per-ché,  
do - lo - ro - sa par - ti - ta Quei che con-  
- giun-s'A-mor, per-ché di - vi - di? per-ché, per-ché, per-ché di-vi - di?

# S'io parto, i' moro

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

S'io par - to i' mo - ro, e pur par-tir con-vie - ne!

E que-sta mia par-ti-ta, Che mi ti to-glie mi tor-rà la vi - ta. Do-

- lo - ro - sa par - ti - ta per - ché di - vi - di? do -

- lo - ro - sa par - ti - ta che m'uc-ci - di, Quei che con-giun-s'A-

mor, per - ché di - vi - di? per-ché, per-ché di - vi - di?

# S'io parto, i' moro

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

S'io par - to i' mo - ro, e pur par-tir con-vie - ne!

1 E que-sta mia par-ti-ta, Che mi ti to-glie mi tor-rà la vi - ta. Do- 10

15 2 20 - lo - ro - sa par - ti - ta per - ché di - vi - di? do -

25 - lo - ro - sa par - ti - ta che m'uc-ci - di, Quei che con-giun-s'A-

30 mor, per - ché di - vi - di? per-ché, per-ché di - vi - di?

# S'io parto, i' moro

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

S'io par - to i' mo - ro, e pur par-tir con-vie - ne!

E que-sta mia par-ti - ta, Che mi ti to - glie mi tor-rà la vi - ta. Do - lo - ro -

sa par-ti - ta che m'uc-ci - di, do - lo - ro - sa par-ti - ta

che m'uc-ci - di, Quei che con-giun-s'A-mor, per-ché di - vi - di? per-ché di - vi - di?