

Clori nel mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Clo - ri nel mio par - ti - re Lan - gui - va al mio lan - gui -
re, E dal - le lu - ci o - v'ha ri - cet - to A - mo - re Ca - dea - n'a mil - le a mil - le
Le ru - gia - do - se stil - le. Cau - to, cau - to v'ac - cor - se il mio do - len - te
co - re, il mio do - len - te co - re E da be - gli oc - chi in - tan - to Co' ba - ci
n'in - vo - lò quel va - go pian - to. Me - ra - vi - glia gen - ti - le e non più `u - di -
ta, e non più `u - di - ta: Quel pian - to, quel pian - to il ci -
- bo fu del la - mia vi - ta! Or che di lei son pri -
vo, Mer - cè di quel - le la - gri - me mi vi - vo, or che di lei son pri -
vo, mer - cè di quel - le la - gri - me mi vi - vo, mi vi - vo.

Clori nel mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Clo - ri nel mio par-ti - re Lan-gui - va al mio lan-gui -
re, E dal-le lu-ci o-v'ha ri-cet-to A-mo - re Ca-dea-n'a mil-le a mil-le Le ru-gia-do-se
stil - le. Cau - to v'ac-cor-se il mio do-len - te co - re, il mio do - len - te
- co - re E da be-gli oc-chi in-tan - to Co'ba-ci n'in-vo-lò quel va - go pian -
to. Me - ra - vi - glia gen - ti - le e non più u - di - ta: Quel pian -
- to, quel pian - to il ci-bo fu del - la mia vi - ta!
Mer-cè, mer-cè di quel-le la - gri-me mi vi - vo,
mer-cè, mer-cè di quel-le la - gri - me mi vi - vo, mi vi - vo.

Clori nel mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Clo - ri nel mio par-ti - re Lan-gui - va al mio lan-gui -
re, E dal-le lu-ci o-v'ha ri-cet-to A-mo - re Ca-dea - n'a mil-le a mil-le Le ru-gia-do-se
stil - le. Cau - to v'ac-cor-se il mio do-len - te co - re, il mio do - len - te
- co - re E da be-gli oc-chi in-tan - to Co'ba - ci n'in-vo-lò quel va - go pian -
to. Me - ra - vi - glia gen - ti - le e non più u - di - ta: Quel pian -
- to, quel pian - to il ci-bo fu del - la mia vi - ta!
Mer-cè, mer-cè di quel-le la - gri-me mi vi - vo,
mer-cè, mer-cè di quel-le la - gri - me mi vi - vo, mi vi - vo.

Clori nel mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

8 Clo - ri nel mio par-ti - re Lan-gui - va al mio lan - gui -

5

8 re, E dal - le lu - ci o - v'ha ri - cet - to A - mo - re Ca - dea - n'a mil - le a mil - le

10

8 Le ru - gia - do - se stil - le. Cau - to v'ac - cor - se il mio do - len - te co -

1 15

8 - - - re E da be - gli oc - chi in - tan - to Me - ra - vi - glia gen -

20 2

8 ti - le, me - ra - vi - glia gen - ti - le e non più `u - di - - ta: Quel

25 1

30 8 pian - to il ci - bo fu del - la mia vi - ta! Or che di lei son pri - vo, Mer - cè,

35

8 mer - cè di quel - le la - gri - me mi vi - vo, $\frac{6}{2}$ or che di lei son pri - vo, mer - cè

40

8 1 45 mi vi - - - vo, mi vi - vo, mi vi - - - vo.

Clori nel mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Clo - ri nel mio par-ti - re Lan - gui - va al mio lan - gui -
re, E dal - le lu - ci o - v'ha ri - cet - to A - mo - re Ca - dea - n'a mil - le a mil - le
Le ru - gia - do - se stil - le. Cau - to v'ac - cor - se il mio do - len - te co -
- - - re E da be - gli oc - chi in - tan - to Me - ra - vi - glia gen -
ti - le, me - ra - vi - glia gen - ti - le e non più u - di - - - ta: Quel
pian - to il ci - bo fu del - la mia vi - ta! Or che di lei son pri - vo, Mer - cè,
mer - cè di quel - le la - gri - me mi vi - vo, $\frac{6}{2}$ or che di lei son pri - vo, mer - cè
mi vi - - - vo, mi vi - vo, mi vi - - - vo.

Clori nel mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Clo - ri nel mio par - ti - re Lan - gui - va E dal -
- le lu - ci o - v'ha ri - cet - to A - mo - re Ca - dea - n'a mil - le a mil - le Le ru - gia - do - se
- stil - le. Cau - to v'ac - cor - se il mio do - len - te co - re
E da be - gli oc - chi in - tan - to Co' ba - ci n'in - vo - lò quel va - go pian - to.
Me - ra - vi - gli a gen - ti - le Quel pian - to
Or che di lei son pri - vo, Mer - cè, or che di lei son pri -
vo, mer - cè, mer - cè di quel - le la - gri - me mi vi - vo, mi vi - vo.

Clori nel mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Clo - ri nel mio par - ti - re Lan - gui - va E dal -
- le lu - ci o - v'ha ri - cet - to A - mo - re Ca - dea - n'a mil - le a mil - le Le ru - gia - do - se
- stil - le. Cau - to v'ac - cor - se il mio do - len - te co - re
E da be - gli oc - chi in - tan - to Co' ba - ci n'in - vo - lò quel va - go pian - to.
Me - ra - vi - glia gen - ti - le Quel pian - to
Or che di lei son pri - vo, Mer - cè, or che di lei son pri -
vo, mer - cè, mer - cè di quel - le la - gri - me mi vi - vo, mi vi - vo.

Clori nel mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Clo - ri nel mio par-ti - re Lan - gui - va al mio lan - gui - re, E
dal - le lu - ci o - v'ha ri - cet-to A - mo - re Ca - dea - n'a mil - le a mil - le Le ru - gia - do - se
stil - le. Cau - to v'ac - cor - se il mio do - len - te co -
re E da be - gli oc - chi in - tan - to Me - ra - vi - glia gen - ti - le
e non più `u - di - - ta: Quel pian - to Or che di
lei son pri - vo, Mer - cè, mer - cè di quel - le la - gri - me, or che di
lei son pri - vo, mer - cè di quel - le la - gri - me mi vi - vo.