

Anima cruda sì

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - ni - ma cru - da sì, ma pe-rò bel - la, Non mi ne - gar al -
l'ul - ti - mo so-spi - ro Un tuo so - lo so-spir; be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, Se
l'ad-dol - ci - si tu cor-te - se e pi - a: Va in pa - ce,
be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, se l'ad - dol - ci - si tu va in pa - ce, va in
pa - ce, a - ni - ma mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a!

The musical score is written on five staves in a single system. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music is a vocal line with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: "A - ni - ma cru - da sì, ma pe-rò bel - la, Non mi ne - gar al - l'ul - ti - mo so-spi - ro Un tuo so - lo so-spir; be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, Se l'ad-dol - ci - si tu cor-te - se e pi - a: Va in pa - ce, be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, se l'ad - dol - ci - si tu va in pa - ce, va in pa - ce, a - ni - ma mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a!".