

Anima cruda sì

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - ni - ma cru - da sì, ma pe-rò bel - la, Non mi ne-gar al -
l'ul - ti - mo so-spi - ro Un tuo so - lo so-spir; be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, Se
l'ad - dol - ci - si tu con que - sta so - la Vo - ce cor - te - se e pi - a: Va in pa - ce,
va in pa - ce a - ni - ma mi - a, be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, se l'ad - dol - ci - si
tu con que - sta so - la vo - ce cor - te - se e pi - a: va in pa - ce, va in pa - ce a - ni - ma
mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a!

Anima cruda sì

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - ni - ma cru - da sì, ma pe - rò bel - la, Non mi ne - gar
al - l'ul - ti - mo so - spi - ro Un tuo be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, Se
l'ad - dol - ci - si tu con que - sta so - la Vo - ce cor - te - se e pi - a: Va in pa - ce, va in
pa - ce, a - ni - ma mi - a, be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, se l'ad - dol - ci - si
tu con que - sta so - la vo - ce cor - te - se e pi - a: va in pa - ce, va in pa - ce, a - ni - ma
mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a!

Anima cruda sì

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - ni - ma cru - da sì, ma pe - rò bel - la, Non mi ne - gar
al - l'ul - ti - mo so - spi - ro Un tuo be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, Se
l'ad - dol - ci - si tu con que - sta so - la Vo - ce cor - te - se e pi - a: Va in pa - ce, va in
pa - ce, a - ni - ma mi - a, be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, se l'ad - dol - ci - si
tu con que - sta so - la vo - ce cor - te - se e pi - a: va in pa - ce, va in pa - ce, a - ni - ma
mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a!

Anima cruda sì

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - ni - ma cru - da sì, ma pe-rò bel - la, Non mi ne - gar al -
l'ul - ti - mo so-spi - ro Un tuo so - lo so-spir; be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, Se
l'ad-dol - ci - si tu cor-te - se e pi - a: Va in pa - ce,
be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, se l'ad - dol - ci - si tu va in pa - ce, va in
pa - ce, a - ni - ma mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a!

The musical score is written on five staves in a single system. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music is a vocal line with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

Anima cruda sì

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - ni - ma cru - da sì, ma pe-rò bel - la, Non mi ne - gar al -
l'ul - ti - mo so-spi - ro Un tuo so - lo so-spir; be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, Se
l'ad-dol - ci - si tu cor-te - se e pi - a: Va in pa - ce,
be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, se l'ad-dol-ci - si tu va in pa - ce, va in
pa-ce, a - ni - ma mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a!

Anima cruda s`

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

4 5

8 Non mi ne-gar, non mi ne-gar al - l'ul - ti - mo so-spi-ro Un

10

8 tuo so - lo so-spir; be - a - ta mor-te, be - a - ta mor - te, Se l'ad - dol-ci - si tu

15

8 Va in pa - ce, va in pa - ce, a - ni - ma mi - a be - a - ta mor-te, be - a - ta mor - te, se

20

8 l'ad - dol - ci - si tu

25

8 cor-te - se e pi - a: va in pa - ce,

30

8 va in pa - ce a - ni - ma mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a!

Anima cruda s`

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

4 5
Non mi ne-gar, non mi ne-gar al - l'ul - ti - mo so-spi-ro Un
10 1
tuo so - lo so-spir; be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, Se l'ad - dol - ci - si tu
15 1 20
Va in pa - ce, va in pa - ce, a - ni - ma mi - a be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, se
1 25
l'ad - dol - ci - si tu cor - te - se e pi - a: va in pa - ce,
1 30
va in pa - ce a - ni - ma mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a!

Anima cruda sì

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - ni - ma cru - da sì, Non mi ne-gar al - l'ul -
- ti - mo so - spi - ro Un tuo so - lo so-spir; be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, Se
l'ad - dol - ci - si tu Va in pa - ce, va in pa - ce,
be - a - ta mor - te, be - a - ta mor - te, se l'ad - dol - ci - si tu va in pa - ce, va in
pa - ce, va in pa - ce a - ni - ma mi - a, va in pa - ce a - ni - ma mi - a!