

# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

U - di - te, u - di - te, \_\_\_\_\_

la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di - te No - va sor - te \_\_\_\_\_

15 - di pe - na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to

25 In sem - bian - te pie - to - so: La mia Don - na cru - del più del - l'in -

30 fer - no, Per - ch' u - na so - la mor - te Non può far sa - zia la sua in - gor - da vo - glia, E la mia

35 vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua mor - te, è qua - si

40 u - na per - pe - tua mor - te. Mi co - man - da ch' io vi - va, Per - ché la vi - ta

45 mi - a Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a. 50

# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A -  
ver - no u - di - te No - va sor - te di pe - na e di tor - men - to, e  
\_ di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to La mia  
Don - na cru - del più del - l'in - fer - no, Per - ch' u - na so - la mor - te Non può far sa - zia  
la sua in - gor - da vo - glia, è qua - si U - na per - pe - tua mor - te, è  
qua - si u - na per - pe - tua mor - te. Mi co - man - da ch' io vi - va, Per - ché la vi - ta  
mi - a Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a.

# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A -  
ver - no u - di - te No - va sor - te di pe - na e di tor - men - to, e -  
di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to La mia  
25 Don - na cru - del più del - l'in - fer - no, Per - ch' u - na so - la mor - te Non può far sa - zia  
30 la sua in - gor - da vo - glia, è qua - si U - na per - pe - tua mor - te, è  
40 qua - si u - na per - pe - tua mor - te. Mi co - man - da ch' io vi - va, Per - ché la vi - ta  
45 mi - a Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a.

# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver -  
- no u - di - te, u - di - te No - va sor - te di pe -  
- na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to In sem - bian -  
te pie - to - so: La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no, Per - ch' u - na  
so - la mor - te Non può far sa - zia la sua in - gor - da vo - glia, E la mia vi - ta  
è qua - si U - na per - pe - tua mor - te.  
Di mil - le mor - ti il di - ri - cet - to si - a.

# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver -  
- no u - di - te, u - di - te No - va sor - te di pe -  
- na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to In sem - bian -  
te pie - to - so: La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no, Per - ch' u - na  
so - la mor - te Non può far sa - zia la sua in - gor - da vo - glia, E la mia vi - ta  
è qua - si U - na per - pe - tua mor - te.  
Di mil - le mor - ti il di - ri - cet - to si - a.

# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no

u - di - te, u - di - te No - va sor - te di

pe - na e di tor - men - to, In sem - bian - te pie - to - so:

La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no, Per - ch' u - na so - la

E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua mor - te.

u - na per - pe - tua mor - te. Mi co - man - da ch' io vi - va, Per - ché la vi - ta mi -

- a Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a.

# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no

u - di - te, u - di - te No - va sor - te di

pe - na e di tor - men - to, In sem - bian - te pie - to - so:

La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no, Per - ch' u - na so - la

E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua mor - te.

u - na per - pe - tua mor - te. Mi co - man - da ch' io vi - va, Per - ché la vi - ta mi -

- a Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a.

# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no

u - di - te, u - di - te No - va sor - te di

pe - na e di tor - men - to, In sem - bian - te pie - to - so:

La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no, Per - ch' u - na so - la

E la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua mor - te.

u - na per - pe - tua mor - te. Mi co - man - da ch' io vi - va, Per - ché la vi - ta mi -

- a Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a.



# Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il sesto libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

U - di - te, la - gri - mo - si Spir -  
ti d'A - ver - no u - di - te No - va sor - te di pe -  
na e di tor - men - to, Mi - ra - te cru - do af - fet - to In sem - bian -  
te pie - to - so: E la mia vi - ta,  
e la mia vi - ta è qua - si U - na per - pe - tua mor -  
- te. Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a.