

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4' at the top of each staff). The key signature is one sharp (F#). The vocal line starts with a dotted half note followed by an eighth note, then continues with quarter notes and eighth notes. The lyrics are written below the staff, corresponding to the musical phrases. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and a rehearsal mark '1' at the beginning of the fourth staff.

5
Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin del-la mia vi -
10 ta! Da te par - to e non mo-ro? pur i' pro - vo La pe - na del - la mor - te, E
15 sen-to nel par-ti - re, e sen-to nel par-ti - re Un vi - va - ce mo - ri - re, Che da vi-ta al do -
20 lo - re Per far che mo - ia im-mor-tal - men-te il co - re, per far che
25
30 1 mo - ia, per far che mo-ia im-mor - tal-men - te il co - re.
35

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin del - la mia vi -
ta! Date par - to e non mo-ro? pur i' pro - vo La pe - na del - la mor - te, E
sen-to nel par-ti - re, e sen-to nel par-ti - re Un vi - va - ce mo - ri - re, Che da vi - ta al do -
lo - re Per far che mo - ia, per far, per far che
mo - ia im - mor - tal - men-te il co - re, im - mor-tal - men - te il co - re.

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Musical score for "Ah, dolente partita" by Luca Marenzio, featuring two staves of music with lyrics in Italian. The music is in common time (indicated by '4'). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are as follows:

1 Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin del - la mia vi - ta! Date par -
5
10 - to e non mo-ro? pur i' pro - vo La pe - na del-la mor - - te, E
15 sen-to nel par - ti - re, e sen-to nel par - ti - re Che da vi - - ta al do - lo - re Per
20
25 far che mo - ia im - mor - tal - men-te il co - re, per far che mo - ia im - mor - tal -
30 men-te il co - re, per far che mo - ia im - mor - tal - men-te il co - - - re.

The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and a section number (2) above the 20th measure. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

5
Ah, dolente partita! Ah, fin del la mia vita!
ta! Da te parto e non morro? pur i' provo La pena della morte,
- te, E sento nel partire Un vivace morire, Che da vita
20
- ta all dolore, immortalmente il core, Per far che
30
moia immortalmente il core, per far che moria immortalmente il core.

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin del - la mia vi - ta!
Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin del - la mia vi - ta!
pur i' pro - vo La pe - na del - la mor - te,
E sen-to nel par - ti - re
Un vi - va - ce mo - ri - re, Che da vi - ta al do - lo - re Per far
im - mor - tal - men - te il co - re, im - mor - tal - men - te il co - re.
im - mor - tal - men - te il co - re, im - mor - tal - men - te il co - re.