

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin del - la mia vi -
ta! Da te par - to e non mo - ro? pur i' pro - vo La pe - na del - la mor - te, E
sen - to nel par - ti - re, e sen - to nel par - ti - re Un vi - va - ce mo - ri - re, Che da vi - ta al do -
lo - re Per far che mo - ia im - mor - tal - men - te il co - re, per far che
mo - ia, per far che mo - ia im - mor - tal - men - te il co - re.

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin del - la mia vi -
ta! Da te par - to e non mo - ro? pur i' pro - vo La pe - na del - la mor - te, E
sen - to nel par - ti - re, e sen - to nel par - ti - re Un vi - va - ce mo - ri - re, Che da vi - ta al do -
lo - re Per far che mo - ia, per far, per far che
mo - ia im - mor - tal - men - te il co - re, im - mor - tal - men - te il co - re.

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin del - la mia vi -
ta! Da te par - to e non mo - ro? pur i' pro - vo La pe - na del - la mor - te, E
sen - to nel par - ti - re, e sen - to nel par - ti - re Un vi - va - ce mo - ri - re, Che da vi - ta al do -
lo - re Per far che mo - ia, per far, per far che
mo - ia im - mor - tal - men - te il co - re, im - mor - tal - men - te il co - re.

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin del - la mia vi - ta! Da te par -
to e non mo - ro? pur i' pro - vo La pe - na del - la mor - te, E
sen - to nel par - ti - re, e sen - to nel par - ti - re Che da vi - ta al do - lo - re Per
far che mo - ia im - mor - tal - men - te il co - re, per far che mo - ia im - mor - tal -
men - te il co - re, per far che mo - ia im - mor - tal - men - te il co - re.

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, — fin del - la mia vi -
ta! Da te par - to e non mo - ro? pur — i' pro - vo La pe - na del - la mor -
- te, E sen - to nel par - ti - re Un vi - va - ce mo - ri - re, Che da vi -
- ta al do - lo - re im - mor - tal - men - te il co - re, Per far che
mo - ia im - mor - tal - men - te il co - re, per far che mo - ia im - mor - tal - men - te il co - re.

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin del - la mia vi - ta!

10 pur i' pro - vo La pe - na del - la mor - te, E sen - to nel par - ti - re

20 Un vi - va - ce mo - ri - re, Che da vi - ta al do - lo - re Per far

1 30 im - mor - tal - men - te il co - re, im - mor - tal - men - te il co - re. 35