

# Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

A - mor\_\_\_ se giu-sto se - i, Fa' que la don-na mi - a An -  
ch'el - la giu - sta si - a. Io l'a - mo, tu'l\_\_\_ co - no - sci  
ed el-la il ve - de, Co-stei mi stra-zia e mi\_\_\_ traf-fig - ge il co - re. Ma  
per mag-gior do - lo - re Non\_\_\_ so - ste-ner A-mor, che nel tuo  
re - gno Là, là do-v'ho spar-sa fè vi mie-ti sde - gno. Ma co-me giu - sto e non em-pio si-  
gno - re, Fa' che pre - mio d'A-mor, che pre - mio d'A-mor\_\_\_ sia sem - pr'A-mo -  
re, fa'\_\_\_ che pre - mio d'A-mor sia sem - pr'A - mo - re.

# Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

A - mor se giu - sto se - i, Fa' que la don - na  
mi - a An - ch'el - la giu - sta si - - a. Io l'a - mo,  
tu'l co - no - sci ed el - la il ve - de, Co - stei mi stra - zia e mi -  
- traf - fig - ge il co - re. Ma per mag - gior do - lo - re  
non mi dà fe - de. Non so - ste - ner A - mor, che nel tuo re - - gno  
Là, là do - v'ho spar - sa fè vi mie - ti sde - gno. Ma co - me giu - sto e non em - pio si -  
gno - re, Fa', fa' che pre - mio d'A - mor sia sem - pr'A - mo - -  
re, fa' che pre - mio d'A - mor, *che pre - mio d'A - mor* sia sem - pr'A - mo - re.

# Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

A - mor se giu-sto se - i, Fa' que la don-na mi - a An-  
ch'el-la giu-sta si - - a. Io l'a - mo, tu'l co - no - sci ed  
el-la il ve - de, Co-stei mi stra-zia e mi traf-fig - ge il co -  
re. Ma per mag - gior do - lo - re non mi dà fe - de. Non so - ste-  
ner A-mor, che nel tuo re - gno Là, là do-v'ho spar-sa fè vi mie-ti sde - gno.  
Ma co-me giu - sto e non em-pio si-gno - re, Fa', fa' che pre - mio d'A-mor sia sem-pr'A-  
mo - re, fa' che pre-mio d'A-mor, *che pre-mio d'A-mor* sia sem-pr'A - mo - re.

# Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

A - mor se giu - sto se - i, Fa' que - - - la don - na mi - a An -  
ch'el - la giu - sta si - a. - - - - - Io l'a - mo, - - - tu'l co - no - sci  
ed el - la il ve - - - de, Co - stei mi - - - stra - zia e mi traf - fig -  
ge il co - re. Ma per mag - gior - - - do - lo - re E per di - spreg - gio  
tuo, non mi dà fe - de. Non so - ste - ner - - - A - mor, che nel tuo re - gno  
Là, là do - v'ho spar - sa fè vi mie - ti sde - gno. Ma co - me giu - sto e non em - pio si -  
gno - re, Fa', fa' che pre - mio d'A - mor sia sem - pr'A - mo - re,  
sia sem - pr'A - mo - re, sia sem - pr'A - mo - re, sia sem - pr'A - mo - re.

# Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)



A - mor se giu - sto se - i, An -  
ch'el - la giu - sta - - si - a. Io l'a - - mo, io l'a -  
- mo, tu'l - - co - no - sci ed el - la il ve - de, Co - stei e mi traf - fig -  
- ge il co - re, Ma per - - mag - gior do - lo - re E per di - spreg - gio  
tuo, non mi dà fe - de. Non so - ste - ner A - mor, Là  
Ma co - me giu - sto e non em - pio si - gno - re, Fa',  
fa' - - sia sem - pr'A - mo - re, sia sem - pr'A - mo - re.

# Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

A - mor se giu-sto se - i, Fa' que — la don - na mi - a An -  
ch'el-la giu-sta si - a. Io l'a - mo, tu'l — co - no - sci ed el-la il ve - de,  
Co - stei mi stra - zia e mi — traf - fig - ge il co - re. Ma per — mag - gior —  
— do - lo - re E per di-spreg-gio tuo, non mi dà fe - de. Non so - ste -  
ner A - mor, che nel tuo re - gno Là, là do - v'ho spar - sa fè vi mie - ti sde - gno.  
Ma co-me giu - sto e non em-pio si - gno - re, Fa' che pre - mio d'A-mor,  
fa' che pre - mio d'A-mor sia sem-pr'A - mo - re, sia sem-pr'A - mo - re.