

Deh Tirsi, Tirsi, anima mia

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Prima parte

Deh Tir-si, Tir-si a-ni-ma mia, per-do - na A chi t'è cru - da sol, do-ve pie-to -
sa Es-ser non può; per - do - na, per - do - na a que-sta so - lo Nei det-ti e nel sem-
bian - te Ri-gi-da tua ne-mi-ca, ma nel co - re Pie-to-sis - si-ma a-man - te. E
se pur hai de-sio di ven-di-car - ti, Deh, qual ven-det-t'a-ver puoi tu mag-gio - re, deh,
- qual ven-det-t'a-ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re?

Seconda parte

Che se tu se'l cor mi - o, Co-me sei pur mal gra-do Del cie-lo e del-la ter - ra,
Quel-le la - gri-me tue so-no il mio san-gue, Que'so-spi - ri il mio spir-to, e quel-le
pe-ne, E quel do - lor che sen - ti Son miei, son miei, non tuoi tor-men - ti, e
- quel do - lor che sen - ti son miei, son miei, son miei, son miei, non tuoi tor-men - ti.

Deh Tirsi, Tirsi, anima mia

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Prima parte

Deh Tir - si, Tir - si a - ni - ma mia, per - do - na A chi t'è cru - da sol, do - ve pie - to - sa
Es - ser non può; per - do - na, per - do - na a que - sta so - lo Nei det - ti e nel sem -
bian - te Ri - gi - da tua ne - mi - ca, ma nel co - re Pie - to - sis - si - ma a - man - te. E se pur
hai de - sio di ven - di - car - ti, Deh, qual ven - det - t' a - ver puoi tu mag - gio - re, deh,
qual ven - det - t' a - ver puoi tu mag - gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re?

Seconda parte

Che se tu se'l cor mi - o, Co - me sei pur mal gra - do Del cie - lo e del - la ter - ra,
Quel - le la - gri - me tue so - no il mio san - gue, Que' so - spi - ri il mio spir - to, e quel - le
pe - ne, E quel do - lor che sen - ti Son miei, son miei, non tuoi tor - men - ti, e
quel do - lor che sen - ti son miei, non tuoi tor - men - ti, son miei, son miei, non tuoi tor - men - ti.

Deh Tirsi, Tirsi, anima mia

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Prima parte

Deh Tir - si, Tir-si a-ni-ma mia, A chi t'è cru - da sol, do - ve pie - to -
sa Es-ser non può; per - do - na, Nei det-ti e nel sem-bian - te Ri-gi-da tua
_ ne-mi-ca, ma nel co - re Pie-to-sis - si-ma a-man - te. E se pur hai de-sio di ven-di -
car - ti, Deh, qual ven-det-t'a-ver puoi tu mag-gio - re, deh, qual ven-det-t'a-ver puoi

Seconda parte

tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re? Che se tu se'l cor
mi - o, Co-me sei pur mal gra - do Del cie - lo e del-la ter - ra, Qua-lor pia - gni e
so-spi-ri, Quel-le la - gri-me tue so-no il mio san-gue, e quel-le pe - ne, E
_ quel do - lor che sen - ti non tuoi tor-men - ti, e quel do - lor che
_ sen - ti Son miei, non tuoi tor-men - ti, son miei, non tuoi tor - men - ti.

Deh Tirsi, Tirsi, anima mia

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Prima parte

Per - do - na A chi t'è cru - da sol, do - ve pie - to - sa Es - ser non può;
per - do - na, per - do - na a que - sta so - lo Nei det - ti e nel sem - bian - te
Pie - to - sis - si - ma a - man - te. E se pur hai de - sio, pur hai de - sio di ven - di - car - ti,
Deh, qual ven - det - t' a - ver puoi tu mag - gio - re, deh, qual ven - det - t' a - ver puoi tu mag - gio - re

Seconda parte

Del tuo pro - prio do - lo - re? Qua - lor pia - gni e so -
spi - ri, Quel - le la - gri - me tue so - no il mio san - gue, Que' so - spi - ri il mio spir - to, E
quel do - lor che sen - ti Son miei, non tuoi tor - men - ti, e quel do - lor che sen -
ti son miei, non tuoi tor - men - ti, son miei, son miei, non tuoi tor - men - ti.

Deh Tirsi, Tirsi, anima mia

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Prima parte

Per - do - na A chi t'è cru - da sol, do - ve pie - to - sa Es - ser non può;
per - do - na, per - do - na a que - sta so - lo Nei det - ti e nel sem - bian - te
Pie - to - sis - si - ma a - man - te. E se pur hai de - sio, pur hai de - sio di ven - di - car - ti,
Deh, qual ven - det - t' a - ver puoi tu mag - gio - re, deh, qual ven - det - t' a - ver puoi tu mag - gio - re

Seconda parte

Del tuo pro - prio do - lo - re? Qua - lor pia - gni e so -
spi - ri, Quel - le la - gri - me tue so - no il mio san - gue, Que' so - spi - ri il mio spir - to, E
quel do - lor che sen - ti Son miei, non tuoi tor - men - ti, e quel do - lor che sen -
ti son miei, non tuoi tor - men - ti, son miei, son miei, non tuoi tor - men - ti.

Deh Tirsi, Tirsi, anima mia

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Prima parte

Deh Tir - si, Tir-si a-ni-ma mia, per-do - na per - do - na a que - sta so - lo Nei det-ti e nel sem-bian - te E se pur hai de - sio - di ven-di-car - ti, Deh, ___ deh, ___ qual ven-det-t'a-ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re? Qua-lor pia - gni e so - spi - ri, Quel-le la - gri-me tue so-no il mio san-gue, e quel - le pe - ne, E quel do - lor che sen - ti Son miei, e quel do - lor ___ che sen - ti son miei, non tuoi tor-men - ti, son miei, ___ non tuoi tor - men - ti.

Seconda parte