

# Deh Tirsi, Tirsi, anima mia

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

*Prima parte*

Deh Tir-si, Tir-si a-ni-ma mia, per-do - na A chi t'è cru - da sol, do-ve pie-to -  
sa Es-ser non può; per - do - na, per - do - na a que-sta so - lo Nei det-ti e nel sem-  
bian - te Ri-gi-da tua ne-mi-ca, ma nel co - re Pie-to-sis - si-ma a-man - te. E  
se pur hai de-sio di ven-di-car - ti, Deh, qual ven-det-t'a-ver puoi tu mag-gio - re, deh,  
- qual ven-det-t'a-ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re?

*Seconda parte*

Che se tu se'l cor mi - o, Co-me sei pur mal gra-do Del cie-lo e del-la ter - ra,  
Quel-le la - gri-me tue so-no il mio san-gue, Que'so-spi - ri il mio spir-to, e quel-le  
pe-ne, E quel do - lor che sen - ti Son miei, son miei, non tuoi tor-men - ti, e  
- quel do - lor che sen - ti son miei, son miei, son miei, son miei, non tuoi tor-men - ti.

# Deh Tirsi, Tirsi, anima mia

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

*Prima parte*

Deh Tir - si, Tir-si a-ni-ma mia, per-do - na A chi t'è cru-da sol, do-ve pie-to - sa  
Es-ser non può; per - do - na, per - do - na a que - sta so - lo Nei det-ti e nel sem-  
bian-te Ri-gi-da tua ne-mi-ca, ma nel co - re Pie-to-sis - si-ma a-man - te. E se pur  
hai de-sio di ven-di-car - ti, Deh, qual ven-det-t'a-ver puoi tu mag-gio - re, deh,  
\_ qual ven-det-t'a-ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re?

*Seconda parte*

Che se tu se'l cor mi - o, Co-me sei pur mal gra-do Del cie-lo e del-la ter - ra,  
1  
35 3  
Quel-le la - gri-me tue so-no il mio san-gue, Que' so-spi-ri il mio spir-to, e quel-le  
40  
pe-ne, E quel do - lor che sen - ti Son miei, son miei, non tuoi tor-men - ti, e  
45  
50  
quel do-lor che sen - ti son miei, non tuoi tor-men - ti, son miei, son miei, non tuoi tor-men - ti.

# Deh Tirsi, Tirsi, anima mia

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

*Prima parte*

Deh Tir - si, Tir-si a-ni-ma mia, A chi t'è cru - da sol, do - ve pie - to -  
sa Es-ser non può; per - do - na, Nei det-ti e nel sem-bian - te Ri-gi-da tua  
- ne-mi-ca, ma nel co - re Pie-to-sis - si-ma a-man - te. E se pur hai de-sio di ven-di -  
car - ti, Deh, qual ven-det-t'a-ver puoi tu mag-gio - re, deh, qual ven-det-t'a-ver puoi  
tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re? Che se tu se'l cor  
mi - o, Co-me sei pur mal gra - do Del cie - lo e del-la ter - ra, Qua-lor pia - gni e  
so-spi-ri, Quel-le la - gri-me tue so-no il mio san-gue, e quel-le pe-ne, E  
- quel do - lor che sen - ti non tuoi tor-men - ti, e quel do - lor che  
- sen - ti Son miei, non tuoi tor-men - ti, son miei, non tuoi tor - men - ti.

# Deh Tirsi, Tirsi, anima mia

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

## Prima parte

Per - do - na A chi t'è cru - da sol, do - ve pie - to - sa Es - ser non può;  
per - do - na, per - do - na a que - sta so - lo Nei det - ti e nel sem - bian - te  
Pie - to - sis - si - ma a - man - te. E se pur hai de - sio, pur hai de - sio di ven - di - car - ti,  
Deh, qual ven - det - t' a - ver puoi tu mag - gio - re, deh, qual ven - det - t' a - ver puoi tu mag - gio - re

## Seconda parte

Del tuo pro - prio do - lo - re? Qua - lor pia - gni e so -  
spi - ri, Quel - le la - gri - me tue so - no il mio san - gue, Que' so - spi - ri il mio spir - to, E  
quel do - lor che sen - ti Son miei, non tuoi tor - men - ti, e quel do - lor che sen -  
ti son miei, non tuoi tor - men - ti, son miei, son miei, non tuoi tor - men - ti.

# Deh Tirsi, Tirsi, anima mia

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

*Prima parte*

Deh Tir - si, Tir-si a-ni-ma mia, per-do - na per -  
do - na a que - sta so - lo Nei det-ti e nel sem-bian - te E se pur hai de - sio -  
\_ di ven-di-car - ti, Deh, \_\_\_ deh, \_\_\_ qual ven-det-t'a-ver puoi  
tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re? Qua-lor  
pia - gni e so - spi - ri, Quel-le la - gri-me tue so-no il mio san-gue, e quel - le  
pe - ne, E quel do - lor che sen - ti Son miei, e quel do - lor \_\_\_  
\_ che sen - ti son miei, non tuoi tor-men - ti, son miei, \_\_\_ non tuoi tor - men - ti.