

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Tenore (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The musical score consists of two staves of music for voice and basso continuo. The top staff uses a soprano C-clef, common time, and a treble clef. The bottom staff uses a basso continuo bass F-clef, common time. The vocal line begins with 'Clo-ri mia,' followed by lyrics in Italian. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are marked above the staves. The lyrics continue through measures 10 to 30, including 'Clo-ri dol-ce,' 'o sem-pre nuo-vo E più chia-ro,' 'e più chia-ro con-cen-to! Quan-ta dol-cez-za sen-to In sol Clo-ri di-cen-do!' 'io mi pur pro-vo, io mi pur pro-vo, Né qui tra noi ri-tro-vo Né tra' cie-li ar-mo-ni-a,' 'Al-tro il Ciel, al-tro A-mo-re, Al-tro non suo-na, al-tro non suo-na,' and 'l'E-co, al-tro non suo-na, Al-tro non suo-na l'E-co del mio co-re, l'E-co del mio co-re.'