

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto voice, in a 2/4 time signature. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 10, 15, 20, 25, and 30 indicated at the beginning of their respective lines. The lyrics are: Clo - ri mia, Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, o sem-pre nuo-vo E più chia - ro con - cen - to! Quan - ta dol-cez - za sen - to In sol Clo-ri di-cen-do! io mi pur pro - vo, io mi pur pro-vo, Né qui tra noi, né qui tra noi ri - tro - vo Né tra' cie - li ar-mo-ni - a Che del bel no-me suo più dol - ce si - a: Al-tro il Ciel, al-tro A-mo-re, Al-tro non suo-na l'E-co del mio co-re, al-tro non suo-na l'E-co del mio co-re, al-tro non suo-na l'E-co del mio co - re.

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Clo - ri mia, Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, o sem-pre nuo - vo

E più chia - ro con - cen - to! Quan-ta dol-cez - za sen - to In

sol Clo - ri di - cen - do! io mi pur pro - vo, Né qui tra noi, io mi pur pro -

15 - vo, né qui tra noi ri - tro - vo Né tra' cie - li ar - mo - ni - a Che

20 del bel no - me suo più dol - ce si - a: Al-tro il Ciel,

25 al-tro A-mo - re, Al-tro non suo - na l'E-co del mio co - re, al-tro non suo-na l'E-co del mio co -

30 - re, al - tro non suo-na l'E - co del mio co - re.

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)



Clo - ri mia, Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, o sem-pre nuo - vo
E più chia - ro con - cen - to! Quan - ta dol - cez - za sen - to In
sol Clo - ri di - cen - do! io mi pur pro - vo, Né qui tra noi, io mi pur pro - vo, né
qui tra noi ri - tro - vo Né tra' cie - li ar - mo - ni - a Che del bel no - me suo più dol - ce
- si - a: Al - tro il Ciel, al - tro A - mo - re, Al - tro non suo - na l'E - co del mio co - re, al - tro non
suo - na l'E - co del mio co - re, al - tro non suo - na l'E - co del mio co - re.

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Clo - ri mia, Clo-ri dol - ce, o sem-pre nuo-vo E più chia - ro,
e più chia-ro con-cen - to! Quan-ta dol-cez - za sen - to In sol Clo-ri di-cen-do!
io mi pur pro - vo, io mi pur pro-vo, Né qui tra noi ri - tro - vo Né tra' cie-li ar-mo-ni - a
Al-tro il Ciel, al-tro A-mo-re, Al-tro non suo-na, al-tro non suo-na
l'E-co, al-tro non suo-na, Al-tro non suo-na l'E-co del mio co-re, l'E - co del mio co - re.

5
10
15
20 1
25
30

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Clori mia, Clori dolce'. The score is written on five staves, each with a treble clef and a 2/4 time signature. The music is in G major. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, o sem - pre nuo - vo E più chia - ro, e più chia - ro con - cen - to! Quan - ta dol - cez - za sen - to In sol Clo - ri di - cen - do! io mi pur pro - vo, io mi pur pro - vo, Né qui tra noi ri - tro - vo Né tra' cie - li ar - mo - ni - a Al - tro il Ciel, al - tro A - mo - re, Al - tro non suo - na, al - tro non suo - na l'E - co, al - tro non suo - na, Al - tro non suo - na l'E - co del mio co - re, l'E - co del mio co - re.

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

8 Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, o sem - pre nuo - vo
8 E più chia - ro con - cen - to! In sol Clo-ri di-cen-do!
8 io mi pur pro-vo, io mi pur pro-vo, Né qui tra noi ri-tro -
8 vo Né tra' cie - li ar-mo-ni - a Che del bel no-me suo più dol - ce si - a:
8 Al-tro non suo-na l'E - co del mio co - re, al-tro non suo-na l'E - co del mio co - re,
8 al - tro non suo-na l'E - co del mio co-re, al - tro non suo-na l'E - co del mio co - re.

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The image shows a musical score for a five-part vocal setting. It consists of six staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is in 4/2 time and G major. The lyrics are: "Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, o sem - pre nuo - vo E più chia - ro con - cen - to! In sol Clo - ri di - cen - do! io mi pur pro - vo, io mi pur pro - vo, Né qui tra noi ri - tro - vo Né tra' cie - li ar - mo - ni - a Che del bel no - me suo più dol - ce si - a: Al - tro non suo - na l'E - co del mio co - re, al - tro non suo - na l'E - co del mio co - re, al - tro non suo - na l'E - co del mio co - re, al - tro non suo - na l'E - co del mio co - re." The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30.

Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, o sem - pre nuo - vo
E più chia - ro con - cen - to! In sol Clo - ri di - cen - do!
io mi pur pro - vo, io mi pur pro - vo, Né qui tra noi ri - tro -
vo Né tra' cie - li ar - mo - ni - a Che del bel no - me suo più dol - ce si - a:
Al - tro non suo - na l'E - co del mio co - re, al - tro non suo - na l'E - co del mio co - re,
al - tro non suo - na l'E - co del mio co - re, al - tro non suo - na l'E - co del mio co - re.

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of five staves of music with Italian lyrics underneath. The score includes various musical notations such as rests, notes, and fingerings. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective lines. The lyrics are: "O sem-pre nuo-vo E più chia-ro con-cen-to! In sol Clo-ri di-cen-do! io mi pur pro-vo, io mi pur pro-vo, Né qui tra noi ri-tro-vo Né tra' cie-li ar-mo-ni-a Al-tro il Ciel, al-tro A-mo-re, Al-tro non suo-na l'E-co del mio co-re, al-tro non suo-na l'E-co del mio co-re, al-tro non suo-na l'E-co del mio co-re." Fingerings are indicated by numbers 1, 3, 5, and 10 above notes. The piece concludes with a double bar line at measure 30.

O sem-pre nuo-vo E più chia-ro con-cen -
- to! In sol Clo-ri di-cen-do! io mi pur pro -
vo, io mi pur pro-vo, Né qui tra noi ri-tro - vo Né tra' cie - li ar-mo-ni - a
Al-tro il Ciel, al-tro A-mo - re, Al-tro non suo-na l'E - co del mio co - re,
al-tro non suo-na l'E-co del mio co - re, al-tro non suo-na l'E - co del mio co - re.