

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in 4/4 time. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 10, 15, 20, 25, and 30 indicated at the beginning of their respective lines. The lyrics are: Clo - ri mia, Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, o sem-pre nuo-vo E più chia - ro con - cen - to! Quan - ta dol-cez - za sen - to In sol Clo-ri di-cen-do! io mi pur pro - vo, io mi pur pro-vo, Né qui tra noi, né qui tra noi ri - tro - vo Né tra' cie - li ar-mo-ni - a Che del bel no-me suo più dol - ce si - a: Al-tro il Ciel, al-tro A-mo-re, Al-tro non suo-na l'E-co del mio co-re, al-tro non suo-na l'E-co del mio co-re, al-tro non suo-na l'E-co del mio co - re.

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Clo - ri mia, Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, o sem-pre nuo - vo

E più chia - ro con - cen - to! Quan-ta dol-cez - za sen - to In

sol Clo - ri di - cen - do! io mi pur pro - vo, Né qui tra noi, io mi pur pro -

15 - vo, né qui tra noi ri - tro - vo Né tra' cie - li ar - mo - ni - a Che

20 del bel no - me suo più dol - ce si - a: Al-tro il Ciel,

25 al-tro A-mo - re, Al-tro non suo - na l'E-co del mio co - re, al-tro non suo-na l'E-co del mio co -

30 - re, al - tro non suo-na l'E - co del mio co - re.

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Clo - ri mia, Clo-ri dol - ce, o sem-pre nuo-vo E più chia - ro,
e più chia-ro con-cen - to! Quan-ta dol-cez - za sen - to In sol Clo-ri di-cen-do!
io mi pur pro - vo, io mi pur pro-vo, Né qui tra noi ri - tro - vo Né tra' cie-li ar-mo-ni - a
Al-tro il Ciel, al-tro A-mo-re, Al-tro non suo-na, al-tro non suo-na
l'E-co, al-tro non suo-na, Al-tro non suo-na l'E-co del mio co-re, l'E - co del mio co - re.

5
10
15
20 1
25
30

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

8 Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, o sem - pre nuo - vo
8 E più chia - ro con - cen - to! In sol Clo-ri di-cen-do!
8 io mi pur pro-vo, io mi pur pro-vo, Né qui tra noi ri-tro -
8 vo Né tra' cie - li ar-mo-ni - a Che del bel no-me suo più dol - ce si - a:
8 Al-tro non suo-na l'E - co del mio co - re, al-tro non suo-na l'E - co del mio co - re,
8 al - tro non suo-na l'E - co del mio co-re, al - tro non suo-na l'E - co del mio co - re.

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Clori mia, Clori dolce'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'O sem-pre nuo-vo E più chia-ro con-cen-to! In sol Clo-ri di-cen-do! io mi pur pro-vo, io mi pur pro-vo, Né qui tra noi ri-tro-vo Né tra' cie-li ar-mo-ni-a Al-tro il Ciel, al-tro A-mo-re, Al-tro non suo-na l'E-co del mio co-re, al-tro non suo-na l'E-co del mio co-re, al-tro non suo-na l'E-co del mio co-re.' The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. There are also some performance markings like '3', '5', '1', and '10' above the notes.

O sem-pre nuo-vo E più chia-ro con-cen -
- to! In sol Clo-ri di-cen-do! io mi pur pro -
vo, io mi pur pro-vo, Né qui tra noi ri-tro - vo Né tra' cie-li ar-mo-ni - a
Al-tro il Ciel, al-tro A-mo - re, Al-tro non suo-na l'E-co del mio co-re,
al-tro non suo-na l'E-co del mio co-re, al-tro non suo-na l'E-co del mio co-re.