

Mentre qual viva pietra

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

1
Men - tre qual vi - - va pie - tra

5
1
Ver - so per gli oc - chi miei la - gri-me mil -

10
1
- le, Spe-ran - do nel mio sen l'al - te fa - vil - le Sen -

15
to, sen - to che l'al-ma mia, che l'al-ma mia gri-dan-do di - ce, che l'al-ma

20
mia, che l'al-ma mia gri-dan - do di - ce: In que-ste fiam - me sol vi - v'io fe -

25
li - ce, Tal-ché lie - t'e gio-con-do Sia dun-que il fo-co e-ter-no le ri-spon - do,

30
E co - sì tal-ché lie-t'e gio-con-do sia dun-que il fo-co e-ter-no le ri - spon - do,

35
tal-ché lie-t'e gio-con-do sia dun-que il fo-co e-ter-no le ri-spon-do, E-sce la fiam-ma, e-sce la

40
fiam-ma, e - sce la fiam-ma, e - sce la fiam - ma che'l mio cor av-vi - va,

e - sce la fiam-ma che'l mio cor av - vi - va, e - sce la fiam-ma che'l mio cor av -

Mentre qual viva pietra: (quinto)

45

6/2

- vi - va, e - sce la fiam-ma che'l mio cor av-vi - va, av - vi - va.

The image shows a musical score for a vocal part. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and a half note C5. A fermata is placed over the C5 note. The score then continues with a series of eighth and quarter notes, including a dotted quarter note. A time signature change to 6/2 occurs at the beginning of the second line. The lyrics are: "- vi - va, e - sce la fiam-ma che'l mio cor av-vi - va, av - vi - va." The piece ends with a double bar line.