

Mentre qual viva pietra

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Men - tre qual vi - - va pie - tra, men - tre qual
5 vi - - va pie - tra Ver - so per gli oc - chi miei la - gri - me mil -
10 - le, Spe - ran - do nel mio sen l'al - te fa - vil - le Spe - gner d'u - na ver me ge - la - ta pie - tra, Sen -
15 to che l'al - ma mia, *che l'al - ma mia* gri - dan - do di - ce, che l'al - ma mia gri - dan - do
20 di - ce, che l'al - ma mia, *che l'al - ma mia* gri - dan - do di - ce: In que - ste fiam - me
25 sol vi - v'io fe - li - ce, Tal - ché lie - t'e gio - con - do Sia dun - que il fo - co e - ter - no
30 le ri - spon - do, E co - sì, e co - sì d'u - na
35 pie - tra fred - da e vi - va E - sce la fiam - ma che'l mio cor av - vi - va, tal - ché lie - t'e gio - con - do sia
40 dun - que il fo - co e - ter - no le ri - spon - do, e co - sì d'u - na pie - tra fred - da e
45 vi - va e - sce la fiam - ma, *e - sce la fiam - ma* che'l mio cor av - vi - - va.

Mentre qual viva pietra

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Men-tre qual vi - - va pie - tra Ver - so per gli oc-chi miei la -
gri - me mil - le, Spe-ran - do nel mio sen l'al - te fa - vil -
le Spe-gner d'u - na ver me ge-la - ta pie - tra, Sen - to che l'al-ma mia, *che l'al-ma*
mia gri-dan-do di - ce, sen - to che l'al-ma mia gri-dan-do di - ce, gri-dan-do
di - ce: In que-ste fiam - me sol vi-v'io fe - li - - ce, Tal-ché lie-t'e gio-
con-do Sia dun-que il fo-co e-ter - no le ri-spon - do, E co - sì d'u - na
pie - tra fred-da e vi - va E-sce la fiam-ma, tal-ché lie-t'e gio-con-do sia dun-que il fo-co e-ter-no
le ri-spon - do, d'u - na pie - tra fred - da e vi - va e - sce la fiam-ma
che'l mio cor av - vi - va, e - sce la fiam-ma che'l mio cor av - vi - va,
e - sce la fiam-ma che'l mio cor av - vi - va, che'l mio cor av - vi - va.

Mentre qual viva pietra

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Men - tre qual vi - - va pie - tra

Ver - so per gli oc - chi miei la - gri-me mil -

- le, Spe-ran-do nel mio sen l'al - te fa - vil - le Sen - to, sen -

to che l'al-ma mia, che l'al-ma mia gri-dan-do di - ce, che l'al-ma mia, che l'al-ma

mia gri - dan - do di - ce: In que-ste fiam - me sol - vi - v'io fe - li - ce,

- Tal-ché lie-t'e gio-con-do Sia dun-que il fo-co e-ter-no le ri-spon-do, E co - sì

tal-ché lie - t'e gio-con-do sia dun-que il fo-co e-ter-no le ri - spon - do, tal-ché lie - t'e gio-

con - do sia dun-que il fo-co e-ter - no le ri-spon - do, E - sce la fiam-ma, e - sce la

fiam-ma, e - sce la fiam-ma, e - sce la fiam - ma che'l mio cor av-vi - va,

e - sce la fiam-ma che'l mio cor av - vi - va, e - sce la fiam-ma che'l mio cor av -

Mentre qual viva pietra: (quinto)



45

$\frac{6}{2}$

- vi - va, e - sce la fiam-ma che'l mio cor av-vi-va, av - vi - va.

Mentre qual viva pietra

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Men - tre qual vi - - va pie - tra Ver -
so per gli oc-chi miei la - gri - me mil - - le, Spe-ran-do nel mio sen l'al - te fa-vil -
le Spe-gner d'u - na ver me ge-la - ta pie - tra, Sen - to che l'al-ma mia,
che l'al-ma mia gri-dan-do di - ce, *che l'al-ma mia gri-dan-do di - ce:*
In que-ste fiam - me sol vi-v'io fe - li - ce,
E co - sì Tal-ché lie - t'e gio-con-do Sia dun-que il fo-co e-ter - no le ri-spon -
do, e co - sì d'u - na pie-tra fred-da e vi - va E-sce la fiam-ma, e-sce la fiam-ma
che'l mio cor av - vi - va, e - sce la fiam - ma, e - sce la fiam-ma che'l mio cor av-vi - va,
e - sce la fiam-ma, e - sce la fiam-ma che'l mio cor av - vi - va, e - sce la fiam-ma,
e - sce la fiam-ma che'l mio cor av - vi - va, e - sce la fiam-ma che'l mio cor av - vi - va.

Mentre qual viva pietra

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Mentre qual vi - - va pie - tra Ver - so
per gli oc-chi miei la - gri - me mil - le, Spe-ran - do nel mio sen l'al - te fa - vil -
le Spe-gner d'u - na ver me ge-la - ta pie - tra, Sen - to, sen - to, sen - to
che l'al-ma mia gri-dan-do di - ce, *che l'al-ma mia gri-dan-do di - ce:* In que-ste fiam - me
sol vi - v'io fe - li - ce, — E co - sì d'u - na pie - tra
fred - da e vi - va E-sce la fiam-ma che'l mio cor av-vi - va, e-sce la
fiam-ma che'l mio cor av-vi - va, Tal-ché lie - t'e gio-con-do Sia dun-que il fo-co e-ter - no le ri-
spon-do, e-sce la fiam-ma che'l mio cor av-vi - va, *e-sce la fiam-ma che'l mio cor av-vi - va,*
e-sce la fiam-ma che'l mio cor av-vi - va, che'l mio cor av-vi - va, — *che'l mio cor av-vi - va.*