

Voi bramate ch'io moia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Voi bra - ma - te ch'io mo - ia, voi bra - ma - te ch'io mo - ia Ed -
- io mo - rir de - si - o, Pur ch'io vi piac - cia al - men col - mo - rir mi - -
o. Ma se trar - mi non può di vi - ta fo - re Quel vo - str'em - pio ri - go -
re, Per - ché, per - ché pro - va non fa - te D'u - sar - m'in - ve - ce di ri - gor pie - ta - - te?
Che d'uc - ci - der - mi a - vrà for - za mag - gio - re, S'huom di pia - cer, s'huom di pia - cer
più che di do - glia mo - re, s'huom di pia - cer più che di do - glia mo - re.

Voi bramate ch'io moia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Voi bra - ma - te ch'io mo - ia, voi bra - ma - te ch'io
mo - ia Ed io _____ mo - rir de - si - o, Pur ch'io vi piac - cia al - men col -
- mo - rir mi - - o. Ma se trar - mi non può di vi - ta fo - re, ma se trar -
- mi non può di vi - ta fo - re Quel vo - str'em - pio ri - go - re, Per - ché, per - ché
- pro - va non fa - te Che d'uc - ci - der - mi a - vrà for - za mag - gio -
- re, S'huom di pia - cer, s'huom di pia - cer, s'huom di pia - cer,
s'huom di pia - cer più che di do - - - - - glia mo - re.

Voi bramate ch'io moia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Voi bra - ma - te ch'io mo - ia, voi bra - ma - te ch'io mo - ia

Ed io _____ mo - rir de - si - o, Pur ch'io vi piac-cia al-men col mo-rir

mi - o. Ma se trar - mi non può di vi-ta fo-re Quel vo - str'em-pio

ri - go - re, Per-ché, per-ché pro-va non fa - te D'u-sar-m'in-ve-ce di ri-gor pie - ta - te?

S'huom di pia-cer, s'huom di pia-cer, s'huom di pia-cer più che di do-glia mo-

re, s'huom di pia - cer, s'huom di pia - cer più che di do - - glia

Voi bramate ch'io moia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Voi bra - ma - te ch'io mo - ia, voi bra - ma - te ch'io mo - ia

Ed io mo - rir de - si - o, Pur ch'io vi piac - cia al - men col mo - rir mi -

o. Ma se trar - mi non può di vi - ta fo - re Quel vo - stro em -

pio ri - go - re, Per - ché, per - ché pro - va non fa - te D'u - sar - m' in - ve - ce di ri - gor pie - ta - te?

Che d'uc - ci - der - mi a - vrà for - za mag - gio - re, S'huom di pia - cer, s'huom di pia - cer, s'huom

di pia - cer più che di do - glia mo - re, s'huom di pia - cer più che di do - glia mo - re.

Voi bramate ch'io moia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Voi bra - ma - te ch'io mo - ia Ed io mo - rir de -
si - o, Pur ch'io vi piac - cia al - men col mo - rir mi - o. Ma se trar - mi non
può di vi - ta fo - re Quel vo - str'em - pio ri - go - re, Per - ché, per - ché pro - va non fa - te D'u -
sar - m'in - ve - ce di ri - gor pie - ta - te? S'huom di pia - cer più che di do - glia
mo - re, s'huom di pia - cer più che di do - glia mo - - - re.