

Rimanti in pace, alla dolente e bella

Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The musical score consists of five staves of music, each with a different key signature and time signature. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) are indicated above the staff.

1
Ri - man - ti in pa - ce, in pa - ce, al - la do -
5
len - te e bel - la Clo - ri - de Tir - si, Tir - si so - spi - ran - do dis - se; Ri - man -
10
- ti, io me ne vo, io me ne vo; tal mi pre - scris - se Leg - ge em - pio fa - to e sor -
15
te aspr'e ru - bel - la. o - ra dal - l'u-na e l'al - tra stel -
20
la Stil - lan - do a - ma-ro u-mo - re, stil - lan - do a - ma-ro u-mo - re, stil - lan - do a - ma -
25
- ro u-mo - re i lu - mi af - fis - se Nei lu - mi del suo Tir - si, e gli tra - - fis -
30
35
se Il cor di pie-to - sis - si - me qua-drel - la.