

Rimanti in pace, alla dolente e bella

Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The musical score is for a five-part madrigal. The parts are represented by six staves, with the top staff being the soprano and the bottom staff being the basso. The music is in 3/4 time, with a treble clef. The lyrics are written in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score includes measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and staff numbers (8).

1
Ri - man - ti in pa - ce, in pa - ce, al - la do -
8 len - te e bel - la Clo - ri - de Tir - si, Tir - si so - spi - ran - do dis - se; Ri - man -
10 - ti, io me ne vo, io me ne vo; tal mi pre - scris - se Leg - ge em - pio fa - to e sor -
15 te aspr'e ru - bel - la. o - ra dal - l'u-na e l'al - tra stel -
20 la Stil - lan - do a - ma-ro u-mo - re, stil - lan - do a - ma-ro u-mo - re, stil - lan - do a - ma -
25 ro u-mo - re i lu - mi af - fis - se Nei lu - mi del suo Tir - si, e gli tra - - fis -
30 se Il cor di pie-to - sis - si - me qua - drel - la.
35