

Lucida perla

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Quinto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff begins with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers are indicated on the left side of the staves.

Lucida perla a cui fu con - - ca il cie -
lo, a cui fu con - - ca il cie - lo, a cui fu con - - ca il
cie - lo, E tu di lui te - so - ro, di lui te - so - ro, e tu di
lui te - so - - ro, di lui te - so - - ro, D'Id - dio
fre - gia - - - sti la co - ro - - na e'l
Re - gno; Poi sul Min - - cio pren - de - sti u - ma - no ve - lo,
pren - de - sti u - ma - no ve - lo, O - ra il più ric - - co pe - - - gno
Del Re de' Fiu - mi, del Re,
e no - stra glo - ria se - i, E sa - rai ma - dre an - cor, e sa -
rai ma - dre an - cor, e sa - rai ma - dre an - cor, di Se - mi - de - i, e sa - rai ma - dre an -

Musical score for bassoon (cor) in 6/2 time. The score consists of two measures. The first measure contains the lyrics "e sa - rai ma-dre an-cor," with a fermata over "an-cor." The second measure contains the lyrics "di Se - mi - de" followed by a repeat sign and a bassoon clef. The score concludes with a final bassoon clef and a double bar line.